

Marie Lallouet
Sous la direction de monsieur Roger Chartier

**Les livres pour les enfants
édités pendant la Seconde Guerre mondiale
1939-1945**

Mémoire de Diplôme d'études approfondies
Écoles des Hautes études en sciences sociales
Formation doctorale Histoire et Civilisations
54, boulevard Raspail, 75006 Paris

Septembre 1990

Sommaire

Première partie :

présentation du projet global de recherche

1.1 Pourquoi ce sujet ?

1.1.1 choix du domaine

1.1.2 choix de la période

1.1.3 positionnement par rapport aux études déjà réalisées

1.2 Les grandes étapes prévues de la recherche

1.2.1 relevé statistique du corpus édité

1.2.2 les témoignages

1.2.3 les archives des éditeurs

Seconde partie :

Relevé du corpus des livres pour enfants édités pendant la Seconde Guerre mondiale, 1939-1945.

2.1 Les sources et les méthodes

2.1.1 la Bibliographie de la France

2.1.2 le Dépôt légal

2.1.3 à propos des méthodes

2.2 Les tableaux statistiques

2.2.1 vision chronologique d'ensemble du corpus édité

2.2.2 les acteurs éditoriaux

2.3 Ebauche d'analyse de ce corpus édité

2.3.1 un paysage général

2.3.2 les éditeurs

Annexes :

– bibliographie des ouvrages consultés pour la rédaction de ce mémoire de D.E.A.

– copie de la fiche servant à l'enregistrement des données bibliographiques se rapportant à chaque ouvrage répertorié.

Première partie :

Présentation de projet global de recherche

Alfred,

Babar,

Mickey,

le père Castor,

le chat perché,

Tintin...

Dîner de têtes ou souvenirs d'enfances ? Un point commun pourtant entre ces convives ou ces héros de la mémoire : tous ont vu le jour pendant cette partie de notre siècle qui court d'une guerre à l'autre. Plus justement d'une paix à l'autre.

Figures de proue des livres pour enfants parus entre 1919 et 1945, ces personnages qui règnent encore dans les bibliothèques de nos enfants et dans les rayonnages des librairies n'en ont pourtant pas été les seuls protagonistes : vingt-cinq années d'édition pour les enfants ne sauraient se résumer à ces quelques victoires sur le temps. Comprendre la réalité quotidienne d'un secteur tout à la fois culturel et économique est un autre angle d'approche : c'est à celui-là que nous souhaitons nous attacher.

En nous éloignant de cette ligne de crête, sans pour autant la perdre de vue, nous tâcherons de dresser un tableau plus complet, plus complexe aussi probablement, de tout ce qui fit l'édition enfantine française entre 1919 et 1945.

1.1 Pourquoi ce sujet ?

1.1.1 Choix du domaine

Appartenant depuis quelques années à la profession d'éditeur et à ce titre participant à la production de livres pour enfants, j'ai pu mesurer combien l'édition enfantine est un univers attachant. Mêlant le texte et l'image, laissant au niveau éditorial une large part d'initiative, s'adressant à un public toujours neuf mais devant obligatoirement passer par celui, plus conservateur souvent, des parents et des prescripteurs, les livres pour enfants sont un secteur professionnel riche, différent je crois des autres domaines éditoriaux.

Participer au processus éditorial conduit à sa découverte de l'intérieur, et amène à une nécessaire curiosité de comprendre son histoire. Car chaque livre publié est à sa façon héritier de ceux qui l'ont précédé.

Mais aussi, le livre pour enfants est un secteur en retrait dans l'histoire littéraire. Tout un chacun connaît Gaston Gallimard ou Bernard Grasset ; plus rares seront ceux qui connaissent Paul Faucher par exemple. Chaque mouvement littéraire a son imposante bibliographie, plus rares sont les aspects de l'histoire des livres pour les jeunes qui en méritent une. Quand au XIXème siècle ce monde de l'édition enfantine moderne s'inventa, il fut pris au sérieux pourtant : Pierre-Jules Hetzel et Jules Verne, Louis Hachette et la comtesse de Ségur furent de dignes fondateurs ; Gustave Doré, Edouard Riou et Alphonse de Neuville aussi qui illustrèrent avec génie les romans qui garnissent encore toutes les bibliothèques. Passées ces heures de gloire, les livres pour enfants donnent l'impression de s'enfoncer dans un quotidien plus obscur. Hormis les quelques auteurs, illustrateurs et héros qui sont parvenus jusqu'à nous, la vie éditoriale des premières décennies du vingtième siècle semblent avoir sombré dans l'oubli. Parce que vivant sur son acquis ? Cédant à la facilité ? S'assurant une tranquille prospérité économique à l'abri de tout tapage ? Là ne sont encore que des questions.

1.1.2 Choix de la période

1918. La première Guerre Mondiale s'achève. La France, qui fut le principal théâtre du massacre, est victorieuse mais en ruines. L'économie doit réapprendre les temps de paix, la famille se reconstitue tant bien que mal, avec les hommes enfin revenus, et sans tous ceux qui ne reviendront pas. Alors dit-on peut commencer le vingtième siècle, si loin déjà de ses triomphantes années 1900.

1944. Après cinq années d'une guerre au parcours étrange, l'heure est la victoire. Victoire étrange elle aussi, puisque tous les Français n'ont pas combattu pour elle. Jusqu'en 1948, les procès d'épuration vont empoisonner l'après-guerre.

Entre ces deux dates, vingt-cinq années complexes et riches. Tout semble se bousculer : on se croit encore dans l'après-guerre – la der des der... – que déjà on se découvre dans l'avant-guerre – la suivante.

La naissance du parti communiste, une colossale crise économique, la montée du fascisme, le Front populaire, la guerre d'Espagne, les accords de Munich... La vie politique est un tourbillon.

La vie culturelle n'est pas en reste de cette accélération. Le surréalisme, le groupe des Six ; l'essor de la photographie, du disque, de la radiodiffusion et du cinéma – parlant à partir de 29 –, le renouveau de l'architecture, la gratuité progressive de l'enseignement secondaire, l'Exposition coloniale de 31, les Auberges de jeunesse, les congés payés, le scoutisme, le groupe Octobre, Picasso, Prévert, Juvet... et Mickey.

Et puis ces premiers jours de septembre 1939 où tout bascule. Ces mois de mai et juin 40 où l'on découvre un peu vite que la guerre, à peine commencée, est finie. Perdue aussi. Et ces quatre années d'occupation où les uns vont collaborer, d'autres résister et tous les autres, en bien plus grand nombre encore, essayer simplement de continuer à vivre.

A l'aune de l'histoire culturelle, de l'histoire de l'édition et de celle de l'édition enfantine puisque c'est elle que nous intéresse ici, ces vingt-cinq années sont d'une formidable richesse.

– Les progrès techniques de la reproduction, de l'impression, de la reliure.

– L'intervention sans cesse grandissante de la typographie, avec par exemple le rôle de Maximilien Vox.

- L'évolution du droit des auteurs, dont s'occupa le Parlement entre 36 et 39, abandonnant le projet pour se consacrer à des tâches plus urgentes, mais jetant tout de même les bases de ce qui aboutira à la loi de 1957.
- L'apparition, dans les années trente, des traductions des *comics* populaires américains.
- L'organisation nouvelle des loisirs avec l'apparition des congés payés et des nouveaux médias - radio, cinéma.
- La place sans cesse accrue de l'école dans la vie quotidienne des enfants, avec ce que cela implique de modifications dans leur rapport à la lecture, dans leur position au sein de l'espace familial - apparition notamment des premières écoles maternelles.
- L'évolution de cet espace familial lui-même, bouleversé par la Grande Guerre, par l'exode rural, par l'urbanisation.
- La prise au sérieux du statut même de l'enfance, au travers des lois sociales, du développement de la psychologie, psychanalyse, pédagogie - comme nous le verrons dans l'expérience du "Père Castor".
- L'organisation de la lecture publique - mise en circulation des premiers bibliobus dans l'Aisne au sortir de la Première Guerre mondiale, associations militantes pour l'essor de la lecture enfantine.
- Autour de la formidable puissance d'Hachette, l'édition se pose le problème de la distribution des livres, qui, si elle se veut efficace et d'envergure doit renoncer à l'artisanat tranquille qui la caractérisait bien souvent jusqu'alors.
- Entre laïcisation de la société et influence religieuse importante, comment se positionne et évolue l'édition enfantine ?
- En ces temps qui furent glorieux pour les revues littéraires, y eut-il une critique littéraire pour les livres d'enfants ?

Autant de points, autant de questions qui se posent aux éditeurs qui composent, livre après livre, le corpus des ouvrages proposés aux enfants des années vingt, des années trente, des années quarante.

1.1.3 Positionnement par rapport aux études existantes

Il est important de souligner le point de départ *professionnaliste* de cette recherche. Etre éditeur, lecteur, auteur, illustrateur, graphiste, bibliothécaire, ou universitaire... suppose à chaque fois un rapport différent au livre. Se positionner en tant qu'éditeur implique me semble-t-il un éclairage plus concret, plus réaliste. Cela explique aussi la curiosité d'aller

au-delà de ce qui est connu, de cette fameuse ligne de crête Tintin-Bécassine-Mickey-Babar, pour essayer de comprendre la réalité entière de la vie d'un secteur économique de production : les échecs, les succès méconnus et durables, ou tonitruants et éphémères.

Choisir pour première étape de mettre au jour le corpus édité tout au long de ces années de la manière la plus précise possible, songeant même à l'exhaustivité, donnera à cette étude son originalité. C'est du moins notre souhait de départ.

1.2 Les grandes étapes prévues de la recherche

1.2.1 Relevé statistique du corpus édité

La première étape de cette recherche, fastidieuse peut-être, mais assurément indispensable, est donc le relevé systématique des parutions annoncées par les éditeurs entre 1919 et 1945. Grâce à l'étude qui constitue la seconde partie de ce mémoire, nous avons pu préciser notre processus de travail (cf.2.1).

Une première étape : *La Bibliographie de la France*, où les éditeurs annoncent aux libraires leurs publications.

Une seconde étape : le Dépôt légal, où les éditeurs doivent déclarer leurs parutions.

Ces deux sources comparées doivent permettre de mettre à jour le corpus des livres destinés aux enfants que les éditeurs mettent en marché.

1.2.2 Les témoignages

Relativement proche de nous dans le temps, cette période de 1919 à 1945 offre le précieux avantage de nous permettre de recueillir des témoignages directs. Cette étape est forcément la seconde du plan de recherche car il serait dommage d'interroger des acteurs avant de bien connaître la réalité de l'époque dont ils nous parlerons.

– Louis Mirman, longtemps éditeur de *La Rose* et de *La Verte* au sein de la Librairie Hachette, qui y fut auparavant traducteur attitré.

– Samivel, illustrateur et auteur de grand renom dont les premiers titres parurent au cours des années trente.

– André Bay, présent en tant qu'auteur dans le corpus, il fut aussi directeur de collections.

- Catherine Scob, directrice des Editions de L'Amitié, fondées par ses parents Georges et Tatiana Rageot dans la fin des années trente.
- Pierre Joubert, illustrateur symbole de l'édition scoute.
- François Faucher, fils de Paul Faucher, "le père Castor" ; actuel directeur de l'atelier qui porte toujours ce nom au sein des éditions Flammarion.
- André de la Terrasse, auteur oublié aujourd'hui mais qui collabora à de nombreuses revues et collections des années trente.

Ces quelques noms, qui ne sont probablement que les premiers d'une liste plus longue qui se constituera au fur et à mesure de la recherche et des rencontres, montrent qu'il s'avèrera précieux de collecter les témoignages, d'entrer, par le biais de ces mémoires, dans ce qui fut le quotidien de ces vingt-cinq ans d'édition pour les enfants.

1.2.3 Les archives des éditeurs

L'édition est un métier que l'on dit volontiers secret, voire cachottier. Assez peu enclin aussi à favoriser la curiosité des chercheurs ou même à les prendre au sérieux. La récente création de l'I.M.E.C. (Institut de la Mémoire de l'Édition Contemporaine) qui a terme remplacera la regrettée bibliothèque du Cercle de l'édition et qui promet de recevoir des archives d'éditeurs ou d'auteurs ouvre cependant de nouvelles perspectives. Il est aussi raisonnable d'imaginer qu'émanant d'un membre de la profession, certaines demandes seront plus faciles à formuler et aboutiront peut-être plus aisément, aidées aussi par le programme d'entretiens. Enfin, certains centres de documentation plus spécialisés – La Joie par les livres et son précieux fond de livres anciens notamment – se révéleront d'une aide précieuse à propos des questions plus extérieures au strict domaine de la production éditoriale – organisation de la lecture publique, rôle de la critique littéraire, connaissance du monde scolaire, de la conjoncture économique globale, des données démographiques...

Deuxième partie
Exercice préliminaire :

**Relevé du corpus des livres pour enfants
édités pendant la Seconde Guerre mondiale
1939-1945**

Dans l'ensemble de la période qui sera le domaine d'étude de la recherche globale (1919-1945), la dernière séquence, qui couvre les années de la Seconde Guerre mondiale, nous a semblé pouvoir faire l'objet d'un dossier particulier. Marquées par une économie de guerre et par une organisation politique bouleversée, ces sept années offrent un champ d'étude original propice à ce premier exercice de style qu'est la rédaction d'un mémoire de DEA.

Il s'agit donc de savoir, de la manière la plus systématique possible, ce que les éditeurs français ont publié pendant ces années de guerre. Par le biais d'une analyse statistique et non par celui d'une étude de contenu, nous avons tenté de comprendre comment un secteur économique de production, celui de l'édition enfantine, avait vécu la période envisagée.

Trois points :

- 2.1 Les sources et les méthodes.
- 2.2 Les tableaux statistiques.
- 2.3 Ebauche d'analyse de ce corpus édité.

2.1 Les sources et les méthodes

2.1.1 La Bibliographie de la France

Le point de départ de cette recension d'informations est bien sûr l'organe central des professions d'éditeurs et de libraires : *La Bibliographie de la France*. Dans ce journal, qui paraît sans interruption depuis sa création en 1832, les éditeurs annoncent leurs parutions aux libraires qui doivent les vendre. Tous les mois, des tables systématiques reprennent en les classant les parutions de la période écoulée. Durant les années de guerre, ces tables existeront toujours, mais regroupant parfois des périodes plus longues, allant de deux à six mois.

Dans la rubrique «ouvrages pour enfants» de la catégorie «Belles Lettres», les éditeurs annoncent ce qu'ils considèrent comme se rattachant à cette catégorie. Cette classification n'est, bien sûr, pas anodine.

- Nous sommes en *Belles Lettres* ce qui, par définition, privilégie tout ce qui se rattache à la fiction au détriment de ce que l'on appelle le documentaire. La frontière n'est cependant pas imperméable puisque bon nombre d'ouvrages historiques ou techniques se satisfont de cette hospitalité. On peut noter à cette occasion que les livres pour les enfants sont alors considérés surtout comme des livres de divertissement, la documentation (dictionnaires...) restant principalement du domaine de l'édition scolaire.

- Nous parlons d'*ouvrages pour enfants* ce qui nous amène au problème d'une autre frontière : celle qui sépare littérature générale et littérature enfantine. Un exemple : Arthaud publie en 1941 le roman de Roger Frison-Roche *Premier de cordée* et cet ouvrage est classé parmi les romans, sous-entendus pour adultes ; quelques années plus tard, le même roman est en bonne place dans la littérature dite pour les jeunes et on le retrouve aujourd'hui encore dans les collections qui leur sont spécialement destinées. Même ambiguïté pour les romans dits de «jeunes filles» : ils sont eux aussi expatriés du domaine infantin pour rejoindre celui du roman. Hachette, autre exemple, classe certains des titres de sa «Bibliothèque pour la jeunesse» dans le domaine infantin alors que d'autres n'y figurent pas. Cette frontière-là passe quelque part aux alentours des douze ans et de la fin de l'école primaire, mais qui saurait classer avec certitude *Le Dernier*

des Mohicans? Il nous faudra donc accepter que le flou entre ces deux catégories transparaisse dans la mise à jour du corpus, puisqu'il existe déjà dans l'esprit même des éditeurs et dans la réalité de l'acte de lecture.

- Enfin, nous sommes dans le domaine éditorial, puisque *La Bibliographie de la France* est l'expression même de ce secteur. La presse devrait ainsi être absente de cette bonne compagnie. Pourtant, nous allons retrouver des recueils de *La Semaine de Suzette* (Gautier-Languereau) ou du journal *Robinson* (Editions du journal *Robinson*), et ne pas retrouver des journaux proches jusqu'à la confusion de ce que peut être un livre (collection «Printemps» aux Editions de Montsouris, par exemple). Là le critère doit être plus simple : les ouvrages considérés sont ceux dont la vente s'effectue en librairie.

Ainsi se précise peu à peu le profil de ce que les éditeurs destinent à la jeunesse.

Dans ces tables de la *Bibliographie de la France*, quelles sont les informations qui accompagnent chaque publication ?

Le classement est fait par ordre alphabétique d'auteur ou, à défaut – ce qui est, nous le verrons, relativement courant – par ordre alphabétique de titre. Les notices peuvent donc annoncer :

- le nom de l'auteur
- le titre de l'ouvrage
- le nom de l'illustrateur
- le nom du traducteur ou de l'adaptateur
- le format
- le nombre de pages
- le nom de la collection
- le format
- le prix de vente (*)
- le type de reliure (*)
- l'éditeur

(*) : ces deux informations sont couplées, un même titre pouvant exister à deux ou trois prix de vente différents selon le mode de reliure (broché, cartonné, relié).

Cette notice, qui comporte parfois une rapide présentation technique («découpage», «coloriage», conditionnement spécial...) ou éditoriale (premier ouvrage d'une collection, âge de lecture...), semble idéale. Cependant, il est bien rare qu'elle soit rédigée avec autant de précision. Si le titre de l'ouvrage et le nom de son éditeur sont toujours présents, toutes les autres informations peuvent faire défaut, soit parce qu'inexistantes (ouvrages hors collections, ouvrages non traduits ou non illustrés), soit parce que non communiquées (pagination, nom du traducteur, nom de l'illustrateur...).

Il faudra noter également trois limites importantes de cette source :

- n'y figure quasiment jamais le chiffre de tirage,
- elle laisse totalement dans l'ombre les réimpressions, qui sont pourtant une des données fondamentales de la vie économique des livres et des éditeurs.

- la date de publication reste approximative. Dans le meilleur des cas un ouvrage cité a été publié dans le mois couvert par la table où il figure, au pire, la période est de six mois.

Pour indication, voici le calendrier de publication des *Livres du mois* :

Janvier 39
Février 39
Mars 39
Avril 39
Mai 39
Juin 39
Juillet 39
Août 39
Novembre-décembre 39

Janvier-février 40
Mars-avril 40
Mai-Juin-Juillet-Août 40
Septembre-Octobre 40
Novembre-Décembre 40

Janvier-Février 41
Mars-Avril 41

Mai-Juin 41
Juillet-Août 41
Septembre-Octobre 41
Novembre-Décembre 41

Janvier-Février 42
Mars-Avril 42
Mai à Décembre 42

Janvier-Février 43
Mars-Avril 43
Mai-Juin 43
Juillet-Août 43
Septembre-Octobre 43
Novembre-Décembre 43

Janvier-Février 44
Mars-Avril 44
Mai-Juin 44
Juillet à décembre 44

Janvier à Juin 45
Juillet à octobre 45
Octobre à décembre 45

A lui seul, ce calendrier est déjà symbolique du parcours de l'édition pendant ces années. Septembre et octobre 1939 sont les seuls mois absents, vides de publication ; mais la vie, au ralenti, reprend dès le mois de novembre. Elle continue jusqu'en avril 1940 ; de mai à août, une seule table - et fort maigre. Pour cause de « guerre éclair ». A partir de septembre 1940, le rythme bimestriel reprend.

Il sera maintenu pratiquement jusqu'en juin 1944, exception faite de la fin de l'année 1942, l'année apparemment la plus dure - une seule table de mai à décembre.

La finalité de ces notices étant la promotion des publications auprès des libraires, il était raisonnable de penser que les éditeurs avaient tout intérêt à y faire figurer toutes leurs nouveautés et que ces tables sont

exhaustives, même si elles ne sont pas toujours rédigées avec toute la précision rêvée. La suite de cette recherche, et notamment l'étude du Dépôt légal, nous amène cependant à quelques pondérations.

2.1.2 Le Dépôt légal

Il est fait obligation aux éditeurs de déposer auprès de la régie du Dépôt légal de la Bibliothèque nationale quatre exemplaires des ouvrages qu'ils publient. Chaque ouvrage est accompagné d'une fiche de renseignements remplie directement par l'éditeur.

Cette seconde source est complémentaire de la précédente :

pour chaque ouvrage publié l'éditeur annonce le titre, le nom de l'auteur, la date et le lieu d'impression, le format, le nombre de pages, le prix de vente, le tirage et la date de mise en librairie. Certains éditeurs déclarent également leurs réimpressions : Hachette, Gallimard et Flammarion notamment. A propos des réimpressions, rien n'est systématique même si cela devrait l'être, surtout à partir de la réforme du Dépôt légal de 1943 – toujours en vigueur. Suite à cette réforme, les fiches de déclaration des éditeurs comptent quatre volets et de nombreuses questions extrêmement précises (autres ouvrages du même auteur, catégories de lecteurs, résumé du contenu...) qui sont soigneusement ignorées par les déclarants dans les documents que nous retrouvons en archives à partir de 1944-1945.

L'ensemble des fiches de Dépôt légal est classé par année et par ordre alphabétique d'éditeurs, consultable à l'annexe de la Bibliothèque nationale, à Versailles.

Précisant les dates de mise en vente, et surtout les tirages, apportant certaines informations sur les réimpressions, le Dépôt légal s'avère être une précieuse source de vérification. Elle pose cependant quelques problèmes.

- L'ordre alphabétique de classement des éditeurs est approximatif (Albin Michel est parfois dans les A, parfois dans les M et ce n'est pas le cas le plus complexe...). Quand on imagine que chacune de ces années représente environ une épaisseur de 120 cm de fiches, on mesure mieux les difficultés de manipulation de ces documents.

- Les éditeurs déclarent souvent avec retard leurs publications. Le Dépôt légal de 39 comporte ainsi de nombreux titres publiés en 37 ou 38.

- Enfin, et c'est là un point plus important, nous retrouvons dans ces fiches des ouvrages qui ne sont absolument pas recensés dans les tables de la *Bibliographie de la France*. Ces ouvrages, ayant été déclarés, existent bel et bien, mais n'ont pas mérité d'annonce – pourtant minime – auprès des libraires. C'est par exemple le cas de toutes les nouvelles éditions de textes classiques chez Hachette.

La confrontation de ces deux sources nous a donc amené à repréciser la nature du corpus étudié. Son point de départ reste les tables de *La Bibliographie de la France*, enrichies des données de tirages qui auront pu être retrouvées dans les archives du Dépôt légal mais il est plus juste de définir ainsi ce corpus :

**les publications pour les enfants annoncées par les éditeurs
entre 1939 et 1945.**

Dans la troisième partie nous reviendrons sur les distorsions entre publication réelle et publication annoncée.

Pour compléter cette présentation des sources de travail, on ne peut omettre de citer l'ouvrage de Pascal Fouché, *L'Édition française sous l'occupation* (B.L.F.C., 1987), irremplaçable guide sur cette période complexe de l'édition française.

2.1.3 à propos des méthodes

Il n'était pas envisageable de mener cette étude statistique et quantitative, aussi modeste soit-elle, sans le secours de l'informatique. Un programme de gestion de fichiers – ADN – nous a permis de concevoir une fiche-type où se retrouvent ordonnées toutes les informations de base (cette fiche figure en annexe) et d'utiliser la plupart de ces informations comme autant d'index. Cette base de données pourra donc être complétée et retraitée quand, pour les besoins de la recherche globale, nous serons amenés à étendre la période étudiée.

2.2 Tableaux statistiques

En guise d'introduction à ce qui constitue le centre de ce travail, il est possible, en reprenant le calendrier des *tables*, d'y inscrire en parallèle le nombre des ouvrages pour les enfants qui y sont mentionnés.

Janvier 39	2
Février 39	1
Mars 39	5
Avril 39	15
Mai 39	3
Juin 39	4
Juillet 39	3
Août 39	8
Novembre-Décembre 39	25
Total 39	66

Janvier-Février 40	8
Mars-Avril 40	11
Mai-Juin-Juillet-Août 40	12
Septembre-Octobre 40	8
Novembre-Décembre 40	23
Total 40	62

Janvier-Février 41	11
Mars-Avril 41	10
Mai-Juin 41	5
Juillet-Août 41	5
Septembre-Octobre 41	4
Novembre-Décembre 41	39
Total 41	74

Janvier-Février 42	21
Mars-Avril 42	5
Mai à Décembre 42	31
Total 42	57

Janvier-Février 43	21
Mars-Avril 43	5
Mai-Juin 43	18
Juillet-Août 43	12
Septembre-Octobre 43	26
Novembre-Décembre 43	44
Total 43	126

Janvier-Février 44	35
Mars-Avril 44	16
Mai-Juin 44	7
Juillet-Décembre 44	68
Total 44	126

Janvier-Juin 45	25
Juillet-Octobre 45	29
Octobre-Décembre 45	203
Total 45	257

De janvier 1939 à décembre 1945, la publication de **768** ouvrages pour enfants a été annoncée par les éditeurs. Si on se limite à la stricte période de la guerre, donc de septembre 1939 à mai 1945 ce chiffre se porte à **492** titres.

Entrons dans ce corpus avec plus de précision, grâce à deux tableaux :

- vision chronologique d'ensemble du corpus, reprenant les dates de parution, les auteurs, les titres, les tirages et les éditeurs ;
- tableau par éditeur, qui permettra de retrouver les principaux acteurs économiques de ce catalogue.

2.2.1 Premier tableau : vision chronologique d'ensemble du corpus édité.

Précisons que les périodes de un, deux ou six mois mentionnées plus haut et liées au rythme de parution des *Tables* sont ici désignées par leur premier jour. Les parutions du 1/1/39 sont donc celles qui courent du 1/1/39 au 31/1/39 et ainsi de suite - cette formulation nous est imposée par notre programme informatique.

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/1/39	Père Castor	Modelage		Flammarion
1/1/39	Père Castor	Jeu des cris et des bruits		Flammarion
1/2/39	Hublet (R.P.)	Récits de l'Illiade	Ickx	Lethielleux
1/3/39	Loppel (Yvonne de)	Yan (roman)	Loppel (Yvonne de)	SPES
1/3/39	Peccard (F.)	Les Travaux d'Hercule	G. Lauve	Lanore
1/3/39	Peccard (F.)	Contes Mythologiques	G. Lauve	Lanore
1/3/39	Peccard (F.)	Les Divinités de l'Olympe	G. Lauve	Lanore
1/3/39		Album Robinson, tome 4 (n° 79 à 104)		Robinson (Ed. du
1/4/39		Mickey abdique	Walt Disney	Hachette
1/4/39		Tarzan et les Chinois		Hachette
1/4/39	Lenotre (Thérèse)	Le plus beau chien du monde	Alain de Saint-Ogan	Hachette
1/4/39		Coléopto chez les abeilles		Alsatia
1/4/39	Denis (Roland)	Quatre de la Gazelle		Alsatia
1/4/39		Ferdinand	Walt Disney	Hachette
1/4/39	Got (Armand)	Pin Pon d'or	André Helle	Bourrelier
1/4/39	Eblé (Yvonne)	En route, petits !		SPES
1/4/39	Cooper (Fenimore)	Le Dernier des Mohicans	Waterschoot	Lethielleux
1/4/39		Félix et Furioso	Pat Sullivan	Hachette
1/4/39	La Fontaine (Jean)	Fables, livre II	Félix Lorioux	Hachette
1/4/39	Noirmont (Jacques)	Le Signe de piste		Alsatia
1/4/39	Fleuriot (Zénaïde)	Miss Idéal		Hachette
1/4/39	Ayrie (Marcel)	Les Contes du chat perché	S. Auzanne	NRF
1/4/39		Coléopto chez les fourmis		Alsatia
1/5/39	Langlé de Cary	Le Chant dans les flammes		Alsatia
1/5/39	Marot (René)	A toi scout !		Alsatia
1/6/39	Tuwin (J)	La locomotive, le navet, la radio des	Lewitt et Hein	A.M.G.
1/6/39	Burroughs (E.R.)	Le Fils de Tarzan	L. Sourieux	Hachette
1/6/39	Temple (Shirley)	Petite princesse		Hachette
1/6/39		Suzette en vacances (1939)		Gautier -
1/7/39	Verne (Jules)	Cinq semaines en ballon		Hachette
1/7/39	Sorrentina (Maria)	La Mystérieuse poupée blonde		Gautier -

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/7/39		La Semaine de Suzette (premier		Gautier -
1/7/44	Vivier (Colette)	Almanach du gai savoir pour 45	Benville et Effel (J.)	N.R.F.
1/8/39	Agraves (Jean d')	La Marque d'Attila	Emilien Dufour	Hachette
1/8/39	Brink (C.R)	Les Enfants aux cheveux de flamme	Kate Seredy	Bourelleier
1/8/39		Nimbus cent pour cent	A. Daix	Hachette
1/8/39	Doucel (Jérôme)	La Colombe de Saint Marc	R. Janin	Hachette
1/8/39	Jean-Javal (Lily)	Paniers Percés	Maggie Salcedo	Bourelleier
1/8/39	Père Castor	Ce que fait le vieux est bien fait		Flammarion
1/8/39	Cummins (Miss)	L'Allumeur de réverbère	H. Fournier	Hachette
1/11/39	Rey (A.)	Rafi et les neuf singes	(33 images)	N.R.F.
1/11/39	Giraud (Mad.-H.)	Dame Rose et chevalier bleu	Manon-Iessel	Gautier -
1/11/39	Duche (J.J)	Les Apprentis de Madame Flan	Duche (J.J)	Gautier -
1/11/39	Kessel (Joseph)	Mermoz		N.R.F.
1/11/39	Schreiber (Is)	La Naissance du sucre d'orge et		N.R.F.
1/11/39	Rey (H.A.)	L'Aéroport, découpages à colorier		N.R.F.
1/11/39	Scott (Walter)	Quentin Durward	Daniel Girard	Laurens
1/11/39	Souvestre (Emile)	Le Philosophe sous les toits	Pécoud (André)	Laurens
1/11/39	Samivel	Les Malheurs d'Isengrin	Samivel	Delagrave
1/11/39	Vivier (Colette)	Leurs maisons	Rey	N.R.F.
1/11/39	Caumery	Bécassine en roulotte	Pinchon	Gautier -
1/11/39	Coling (Al)	La Forêt de cristal		Tisné (P.)
1/11/39	Burroughs (E.R.)	Tarzan et le trésor d'Opar	Souriau	Hachette
1/11/39	Duche (J.J)	Bigoudi Bigouda	Duche (J.J)	Gautier -
1/11/39	Notat	La Petite fée veut rester endormie	Iessel (Manon)	Gautier -
1/11/39	Vivier (Colette)	Lilou	Salby	F. Sorlot
1/11/39	Marie-Claire	La Terre nourricière		N.R.F.
1/11/39	Kuhn (M.)	Le Prince Galabran		Boivin et Cie
1/11/39	Ratel (Simone)	Coq en fer		Boivin et Cie
1/11/39	Flaherty (Francis)	Sabu éléphant boy		Boivin et Cie
1/11/39	La Chapelle	Contes de la vieille Marianne		Boivin et Cie
1/11/39	Disney (Walt)	Les Petits cochons et la machine		Hachette
1/11/39		Félix et Zizi	Pat Sullivan	Hachette

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/11/39	Maurois (André)	L'Empire français	A. Leroux	Hachette
1/11/39		Mickey l'Africain	Disney (Walt)	Hachette
1/1/40		Les aventures d'un petit parachutiste		Albin Michel
1/1/40		Le Journal de copain Cop (1938-1939)		Editions
1/1/40		Journal de Bébé (1er semestre 39)		Albin Michel
1/1/40	Alem (Gilbert d')	Les Robinsons de la Garonne		Albin Michel
1/1/40	Hinckle (Thomas C.)	Argent		Albin Michel
1/1/40	Bouts (Michel)	La Chasse de Saint Agapit	Cyril	Alsatia
1/1/40		Blanche Neige et les sept nains		F. Sorlot
1/2/40		Les Chansons enfantines	Prost (Lucie Jean)	Albin Michel
1/3/40		Tarzan et les Pygmées		Hachette
1/3/40		Semaine de Suzette (2° sem. 35ème)		Gautier -
1/3/40	Vergriete (Jean)	Dulgwuy des sables verts		Alsatia
1/3/40		Bicot achète une auto		Hachette
1/3/40	Dalens (Serge)	Le Prince Eric	Joubert (Pierre)	Alsatia
1/3/40	Pauly (M.H.)	Saint Malo et la baleine & autr réc. de	Jessel (Manon)	Gautier -
1/3/40	Svensson (R.P.)	Aventures dans les îles : Nonni		Alsatia
1/3/40	Svensson (R.P.)	Aventures dans les îles : Nonni		Alsatia
1/3/40	Aymé (Marcel)	Les Cignes	Parain (Nathalie)	N.R.F.
1/3/40		Prosper et les gendarmes		Hachette
1/3/40	Langle de Cary	Les Saints du calendrier (Janvier)	Costier (Henriette)	Plon
1/5/40	Cooper (Fenimore)	Le Corsaire rouge	Zworikine	Nathan
1/5/40		Cendrillon (n°1, 1er degré, 6-8 ans)		Didier
1/5/40		Chanteril le lutin (2° degré, 8-11)		Didier
1/5/40		Coléopto chez les cigales		Alsatia
1/5/40		Coléopto chez les Araignées		Alsatia
1/5/40		Trois fables (3° degré, 11-14 ans)		Didier
1/5/40	Caren	Miquette et Polo chez le poisson rose	Baucour (B)	Plon
1/5/40		Trésor des fèves et fleur des pois		Didier
1/5/40		La Chat botté (1er degré, 6-8 ans)		Didier
1/5/40		La Légende de saint Nicolas (1er)		Didier
1/5/40		Deux contes limousins (1er degré,		Didier

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/5/40	Caren	La Mission de Miquette	Baucour (B)	Plon
1/9/40	Bencze (E)	Contes et légendes de Hongrie		Nathan
1/9/40	Spyri (Johanna)	Kornelli, suivi de Joseph le vannier		Flammarion
1/9/40	Père Castor	Noix de coco et son ami		Flammarion
1/9/40	Blin (S.) Yvon (H.)	Mon premier livre de français	Ray-Lambert	Delegrave
1/9/40	Disney (Walt)	Pinocchio		Hachette
1/9/40	Thomas (Madame)	Contes et légendes de Finlande		Nathan
1/9/40	Wallace (Edgar)	Le 55		Hachette
1/9/40	Mayne Reid	L'Habitation du désert	Dufour (Emilien)	Hachette
1/11/40	Franchet (Claude)	Saint Louis de France	Bouts (B.)	Stock
1/11/40		Félix patine		Hachette
1/11/40	Marivel (Pierre)	Le Mystère du cirque Mondial	Monier (Maggy)	Albums de la B.E.
1/11/40	Pinchon (J.P.)	Crèche de Noël : l'adoration des rois		Albums de la
1/11/40		Au Far West		Albums de la
1/11/40	Aymé (Marcel)	Le Mouton	Parain (Nathalie)	N.R.F.
1/11/40	Boucher (Lucien)	Fanfan et son chien la Tulipe		Albums de la
1/11/40	Soupault (Ralph)	Sur un air d'autrefois (chansons et		Albums de la
1/11/40		Fables de La Fontaine		Albums de la
1/11/40	Ossendowski	Le Capitaine blanc		Albin Michel
1/11/40	Besbre (Pierre)	Les Cheval aux petits yeux	Lorioux (F.)	Gautier -
1/11/40	Renaud (Denyse)	Laurette chef de famille	Hermet	Gautier -
1/11/40	Burgess (Thornton)	Les Aventures de Martin le gros ours	Prybil	Nouvelles Editions
1/11/40	Finet (A.)	La + belle hist : la bible racontée aux	Gudquin (S)	Je sers
1/11/40	Bauer (Sepp.)	Les Farces de Jean l'écureuil		Albin Michel
1/11/40	Hinkle (Thomas C.)	Argent, vie et aventures d'un cheval		Albin Michel
1/11/40		Almanach du gai savoir pour 41		N.R.F.
1/11/40		Maisons de France		Albums de la
1/11/40		Les robes de ma poupée		Albums de la
1/11/40	Burgess (Thornton)	Les Aventures de Jeannot Lapin (t.1)	Prybil	Nouvelles Editions
1/11/40	Siebe (Joséphine)	Guignol en voyage		Albin Michel
1/11/40	Vercel (Roger)	Ange-Marie, négrier sensible		Albin Michel
1/11/40	Laborde (Chas)	Alain ou la fève enchantée		Albums de la

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/1/41	Jauffret (Edouard)	Au pays bleu	Ray-Lambert	Belin
1/1/41	Saint-Clair	Au fil de l'aventure	Gal	Belin
1/1/41	Burroughs (E.R.)	Tarzan seigneur de la Jungle		Hachette
1/1/41	Chancel (Jules)	Le Moucheron de Bonaparte	La Nézière (R. de)	Delagrave
1/1/41	Trilby (T.)	Coco de France	Jessel (Manon)	Flammarion
1/1/41	Keim (Jean A.)	Le Cinéma		Bourrellet
1/1/41	Vivier (Colette)	La Maison des petits bonheurs	Déroyat (H.)	Bourrellet
1/1/41	Hoffmann (G.)	Basse cour et zoo		Bourrellet
1/1/41	May d'Alençon	Le Beau chardon d'Ali Boron	Parain (Nathalie)	Flammarion
1/1/41	Cooper (Fenimore)	Bas-de-cuir	Noury (P.)	Flammarion
1/1/41	Hoffmann (G.) et	La Sculpture en papier		Bourrellet
1/3/41	Leblanc (Maurice)	La Demeure mystérieuse	Jacquot (C.)	Hachette
1/3/41		Deux amis, voyage à travers les	Cyrl	Alsatia
1/3/41		Bonzo fait pousser les cheveux		Hachette
1/3/41	Cyrl	Pierrot voyage (dans nos colonies)	Cyrl	Alsatia
1/3/41	Blondy (S)	Mont Sauvage	Pécoud (A.)	Delagrave
1/3/41	Croisset (Francis)	Nous avons fait un beau voyage	Pécoud (A.)	Hachette
1/3/41	Quercy	Légendes dorées		Lanore
1/3/41	Paluel-Marmont	Il était une fois, un maréchal de	Rousseau (Pierre)	Editions et
1/3/41	Jalabert (Pierre)	Contes de Provence et de Languedoc		Lanore
1/3/41		Monsieur Roche et le système D	Saint-Ogan (Alain)	Hachette
1/5/41	Foncine (J.-L.)	La Relais de la Chance au Roy	Cyrl	Alsatia
1/5/41	Denis (Roland)	Le Trésor des Monts Chaffah	Cyrl	Alsatia
1/5/41	Héroult (P.)	Vie d'honneur du maréchal Pétain		Farre et Freulon
1/5/41	Disney (Walt)	Donald et Pluto	(1000 images)	Hachette
1/5/41	Burroughs (E.R.)	Tarzan le Terrible		Hachette
1/7/41	Bréquet (Claude)	Avions	Bréquet (Claude)	Plumon (Biarritz)
1/7/41	Bréquet (Claude)	Navires de guerre	Bréquet (Claude)	Plumon (Biarritz)
1/7/41	Chancerel (Léon)	Oui, Monsieur le Maréchal !	Pecnard	Arthaud
1/7/41	Géa (décorateur)	Boutiques	Géa	Plumon (Biarritz)
1/9/41	Aymé (Marcel)	Les Boeufs	Parain (Nathalie)	N.R.F.

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/9/41	Aymé (Marcel)	Les Boites de peinture	Parain (Nathalie)	N.R.F.
1/11/41	Brunhoff (Jean de)	Babar et le père Noël	Brunhoff (Jean de)	Hachette
1/11/41		Terres françaises : 49 bons points		F.-N.
1/11/41		Zig et Puce et le professeur Médo	Saint-Ogan (Alain)	Hachette
1/11/41	Vaumale	Histoire de Crque-Noisette et de	Schmied (Théo)	Théo et Florence
1/11/41		Aladin ou la lampe merveilleuse	Luc (P.)	Gründ
1/11/41	Mazelier (Marcelle)	La Pierre magique	Lardelli (F.)	Théo et Florence
1/11/41	Aymard (G.)	Les Bandits de l'Arizona	Noël (P.)	Gründ
1/11/41	Aymé (Marcel)	Les Boeufs	Parain (Nathalie)	N.R.F.
1/11/41	About (Edmond)	Le Roi des montagnes	Noël (P.)	Gründ
1/11/41	Ferjac (Pol), Nonier	Rondes et chansons pour les enfants		Gründ
1/11/41	Matéja	Jours de Fêtes		Alsatia
1/11/41	Mezger (Max)	Monique à Madagascar		Amitié / G. et T.
1/11/41	Foe (Daniel de)	Robinson Crusô	Luc (P.)	Gründ
1/11/41	Grimm (J. et W.)	Blanche Neige	Donne & Luc (P.)	Gründ
1/11/41	Matéja	Mon Ange gardien		Alsatia
1/11/41	Luc (P.)	A.B.C. pour les enfants sages		Gründ
1/11/41	Séqur (Comtesse)	Les Petites filles modèles	Pichard (J.-J.)	Gründ
1/11/41	Matéja	Noursinet		Alsatia
1/11/41	Matéja	Mère Biquette		Alsatia
1/11/41	Du Genestoux	Mademoiselle Baguette	Simon (P.)	Hachette
1/11/41		Agenda de la jeunesse 1942		Arma
1/11/41	Jalabert (Pierre)	Vive la France		F.-N.
1/11/41	Flaubert (Gustave)	Salamambo		Amitié / G. et T.
1/11/41	Weinland (E)	Rulaman		Amitié / G. et T.
1/11/41	Steuben (F.)	Flèche volante		Amitié / G. et T.
1/11/41	Johansen (T.H.)	La Mouette des mers		Amitié / G. et T.
1/11/41	Ransome (A.)	Hirondelles et Amazones		Amitié / G. et T.
1/11/41	Matéja	Mon enfant		Alsatia

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/11/41	About (Edmond)	Le Roi des montagnes		F.-N.
1/11/41	Aymé (Marcel)	Le Mouton	Parain (Nathalie)	N.R.F.
1/11/41	Oppel (C.)	Le Capitaine Magon		Amitié / G. et T.
1/11/41	Verne (Jules)	Le Pays des fourrures (2 vol.)	Favre (H.)	Hachette
1/11/41	Robin	Crèche et Arche de Noé		Alsatia
1/11/41	Quinel (Ch.) Montgon	Contes et légendes napolitains		F.-N.
1/11/41	Vivier (Colette)	Almanach du gai savoir pour 42	Benville	N.R.F.
1/11/41	Aymé (Marcel)	Le Loup	Parain (Nathalie)	N.R.F.
1/11/41	Aymé (Marcel)	Les Boîtes de peinture	Parain (Nathalie)	N.R.F.
1/1/42	Bailly (René)	Jeanne d'Arc délivre d'Orléans	Jean Olin	Denoël
1/1/42	Bonardel (V.)	Jean Bart corsaire du Roi		Denoël
1/1/42	Lebesque (Morvan)	Jacques Cartier		Denoël
1/1/42	Jallifier (H.)	Les Onze frères Lemoine	Dominique	Denoël
1/1/42	Reynier	Pattes sans plumes ou les av. d'1		Livres Nouveaux
1/1/42	Paluel-Marmont	Bournazel, l'homme rouge	Noël (P.)	Denoël
1/1/42	Dugay (Pierre)	Contes de Noël		Livres Nouveaux
1/1/42	Fronard (Marthe)	Contes à mon trio		Livres Nouveaux
1/1/42	Got (Robert)	Les Frères Montgolfier	M. Trenchant	Denoël
1/1/42	Hauff (Wilhelm)	L'auberge des beaux contes	Bertall	Hachette
1/1/42	Hauff (Wilhelm)	La Caravane	Bertall	
1/1/42	Fleuriot (Zénaïde)	Bigarette		Hachette
1/11/43	Amiot (P.)	Angélique la petite locomotive		Nouvelles Editions
1/9/43		Till l'Espiegle, légende du Moyen-âge	Roger	Plumon (Biarritz)
1/1/42	Fornairon	René Madec	E. Gaillard	Denoël
1/1/42	Paatz (H.)	Le Merveilleux voyage de Paul &		Hachette
1/1/42	Balzac (Honoré de)	Le Médecin de Campagne	Pécaud	Hachette
1/1/42	Quinel (Ch.) &	Contes et Légendes Napolitains		F.-N.
1/1/42	About (Edmond)	Le Roi des Montagnes		F.-N.
1/1/42	Jalabert (Pierre)	Vive la France	Paul Chevalier	F.-N.
1/1/42		Le Beau Noël de Niko et de Nikette		Sorlot
1/3/42	Bergmann (Walter)	Le Chant du blé		Hachette

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/3/42	Baumer (Edouard et	Le Beau Fleuve		Hachette
1/3/42	Pragane (Andrée)	Le Livre du petit Jacques	Rigal (H.), Rouart	Jean-Renard
1/3/42	Cotton	La Chanson de Roland		Lethielleux
1/3/42	Fallada (H.)	Pierre qui bafouille		Hachette
1/5/42	Monheim (Ch.)	Le Briseur de roches, vie de Stanley		Lethielleux
1/5/42	Bussières	Philippe Pétain, le maréchal des		Mame
1/5/42	Bernardet (D.)	Histoire de St Benoit racontée aux		Les Alpes
1/5/42	Lauvernère (H.)	Du Guesclin, connétable de France		Denoël
1/5/42	Escola (Marguerite)	Pasteur, vainqueur des microbes		Denoël
1/5/42	Bouts (M. L.-Ch.)	Contes de Noël		Dzanne (Caen)
1/5/42	Barjavel (René)	Roland, le chevalier plus fier que le		Denoël
1/5/42		Pourquoi aimez-vous le maréchal		M.D.
1/5/42		De Noël en Noël		Le Seuil
1/5/42	Monestier	La Petite fille de nulle part		Bourelle
1/5/42	Bourliaguet	Contes du Chabridou		Charles-Lavauzell
1/5/42	Bohatta-Morpugo	Mon ange gardien (album religieux)	Bohatta-Morpugo (I.)	Alsatia
1/5/42	Bohatta-Morpugo	Pour mon enfant (album religieux)	Bohatta-Morpugo (I.)	Alsatia
1/5/42	Féval (Paul)	La prodigieuse aventure de Corentin		Colbert
1/5/42	Mael (P.)	La Roche qui tue		Colbert
1/5/42	Du Genestoux	En plein champ		Hachette
1/7/45	Calvo	La Bête est morte		G.P.
1/5/42	Haas (X.)	Lommig (édition en français)		Bretagne (Brest)
1/5/42	Haas (X.)	Lommig (édition en breton)		Bretagne (Brest)
1/5/42	Richter (Charles de)	Au pays de Magali		France Nouvelle
1/5/42	Paul (A.), Simon (L.)	Les trois leçons de Lududu, maître		Arthaud
1/5/42	Vivier (Colette)	Almanach du gai savoir pour 43		N.R.F.
1/5/42	Steinmann (E.)	Le Nouveau paradis		Le Seuil
1/5/42	Besson (M.)	Cavelier de la Salle, fondateur de la		Denoël
1/5/42	Rosny (J.)	La Contrée aux embûches		Albin Michel
1/5/42	Gougeon (L.)	L'Ecole des lapins		Vieux Colombier
1/5/42	Kermorver	Le Dessin. Surprise avec les Fables de		Albin Michel
1/5/42	Chéry (Ch.)	Poèmes de Noël		N.R.F.

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/5/42	Aymé (Marcel)	Les Vaches		N.R.F.
1/5/42		Le levrig da Livon		Bretagne
1/5/42	Auger (R.)	Les Animaux et le magicien		Vieux Colombier
1/1/43	Matéja	Noël		Alsatia
1/1/43	Grimm (J. et W.)	Le Petit chaperon rouge et 10 autres		Alsatia
1/1/43		La Gentille Sidonie		Plumon (Biarritz)
1/1/43		Contes à ma mère l'Oye		Toison d'or (Ed. de
1/1/43		Bicuic et Cuison		Plumon (Biarritz)
1/1/43	Lafont (M.)	Contes pour enfants (2 fascicules)		Plumon (Biarritz)
1/1/43	Rosny jeune (J.-H.)	La contrée aux embûches		Albin Michel
1/1/43	Crasse-Sceillier	Le petit Jésus chez l'enfant païen		Alsatia
1/1/43	Crasse-Sceillier	Un jour de fête		Alsatia
1/1/43	Paluel-Marmont	Cuerville, moderne chevalier		Denoël
1/1/43	Grimm (J. et W.)	Contes		Toison d'or
1/1/43	Bonnardel (V.)	Le Bailli de Sufren au service du roy		Denoël
1/1/43	Dolle	La Petite Thérèse de Lisieux	Jessel (Manon)	Office français du
1/1/43	Dolle	Le père de Foucault	Jessel (Manon)	Office français du
1/1/43	Grimm (J. et W.)	Le Brave petit tailleur et 9 autres		Alsatia
1/1/43	Matéja	Pâques		Alsatia
1/1/43		Pibo le malin		Plumon
1/1/43		Alphabets, Fables et Contes		Le Prat
1/7/44	Loriot (Monique)	La Reine des neiges		Alsatia
1/3/43	Bourliaguet	Contes de Chabridou	Jacquement	Charles-Lavauzell
1/3/43	Cappe (J.)	L'art de raconter des histoires aux		Casterman
1/3/43	Lazarus	Nous sommes deux	Pécoud (André)	Hachette
1/3/43	Verne (Jules)	Une ville flottante	Dutriac (G.)	Hachette
1/5/43	Bonandre	Jean Mermoz		Office de
1/5/43	Paluel-Marmont	J.-M. Jacquard		Office de
1/5/43	Raunai (F.P.)	Histoire de l'Auvergne		Gründ

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/5/43		Les Cahiers du colibri		Le Seuil
1/5/43	Paluel-Marmont	Bournazel		Office de
1/5/43	Paluel-Marmont	Histoire de la Bourgogne		Gründ
1/5/43	Paluel-Marmont	Histoire de la Provence		Gründ
1/5/43	Arnould-Grémilly	Histoire de la Bretagne		Gründ
1/5/43	Perrein (R.)	Le dernier vaisseau fantôme		Gründ
1/5/43		Pays de France		Le Seuil
1/5/43		Dans la ferme de Mathurin		Le Seuil
1/5/43		Cités lacustres		Le Seuil
1/5/43	Héron de Villefosse	Histoire de la Normandie		Gründ
1/5/43	Héron de Villefosse	Histoire de Paris et de		Gründ
1/5/43	Perrein (R.)	A la poursuite des galions		Gründ
1/5/43	T'Serstevens (A.)	Duguay-Trouin		Office de
1/5/43	Paluel-Marmont	Le Beau voyage de monsieur de La		Gründ
1/7/43		L'Oreille cassée		Casterman
1/7/43	Matéja	Sapajou		Alsatia
1/7/43		Les Plus jolis contes de la Gascogne		Plumon (Biarritz)
1/7/43	Matéja	Sainte Anne		Alsatia
1/7/43	Cappe (J.)	Petit marin d'eau douce		Messageries du
1/7/43		L'Etoile mystérieuse		Casterman
1/7/43		L'île noire		Casterman
1/7/43	Dulac (D.)	Pierrot dans la lune		Mappus
1/7/43	Chanial (L.)	Nos amies les saisons		Mappus
1/7/43		Mon chemin de croix		Les Alpes
1/7/43	Christen (L. de)	Les Anneaux enchantés		Mappus
1/7/43	Estienne (Y.)	La Belle hist. d'un chêne, l'oeuvre du		Les Alpes
1/9/43	Ivanovskij	Saint Georges et le dragon	Ivanovskij	Gründ
1/9/43	Ivanovskij	Jean de la Lune	Ivanovskij	Gründ
1/9/43	Ivanovskij	Les Cloches de Pâques	Ivanovskij	Gründ
1/9/43		Contes béarnais		Corréa
1/9/43	Ivanovskij	Le Charbonnier est roi chez lui	Ivanovskij	Gründ

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/9/43	Ivanovsky	L'Alouette et le pinson	Ivanovsky	Gründ
1/9/43		Contes gascons		Plumon
1/9/43	Ivanovsky	Et moi de m'encourir	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	Ivanovsky	La Princesse des roses	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	La Harpe (J.-R.)	Narcisse et Farfouillet		Siloë
1/9/43	Ivanovsky	Sais-tu compter?	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	Ivanovsky	Saint Nicolas	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	Ivanovsky	Chantons ensemble	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	Ivanovsky	Devinettes	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	Ivanovsky	Qui a volé le nid ?	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	Ivanovsky	Une poule sur un mur	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	Ribes (J.)	La Prodigieuse histoire de		Gründ
1/9/43	Ivanovsky	Noël	Ivanovsky	La Caravelle
1/9/43	Ivanovsky	Le Petit chasseur à bon coeur	Ivanovsky	Gründ
1/9/43	Ivanovsky	Pauvre mouche	Ivanovsky	Gründ
1/9/43		Contes basques		Gründ
1/9/43	Ivanovsky	Je sais mon A.B.C.	Ivanovsky	Plumon
1/9/43	Ivanovsky	Le Lièvre à des oreilles	Ivanovsky	Gründ
1/5/43	Perrain (R.)	La Belle aventure de Christophe		Gründ
1/9/43		Till l'Espiegle	Roger	Gründ
			Roger	Plumon (Biarritz)
1/11/43	Gredsted (Tonny)	Paw		
1/11/43	La Fontaine (Jean)	Six fables	Prassins (Mario)	N.R.F.
1/11/43	Aymé (Marcel)	Le Buse et le cochon	Klein (P.-G.)	Messageries du
			Parain (Nathalie)	N.R.F.
1/11/43	Amiot (P.)	Bijou le petit ourson		Vieux Colombier
1/11/43	Leprince-Ringuet	Le Jeu de la Sainteté		Nouvelles Editions
1/11/43	Vivier (Colette)	Album du Gai Savoir		Temps Présent
			Benville	N.R.F.
1/11/43		La Petite fille aux allumettes	Loriot (M.)	Alsatia
1/11/43		Robinson Crusô	Rousseau (P.)	Le Prat
1/11/43	Bay (André)	Il fait beau	Constant (A.)	Art et Technique

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/11/43		Le Vengeur de la Marie-Jeanne		Office de
1/5/42	Langlois (M.)	Contes pour enfants		Delmas (Bordeaux)
1/11/43		Blanche-Neige et Malincké		Office de
1/11/43		Ololé loisirs		Ololé
1/11/43	Bouts (L.-Ch)	Contes de Noël		Ozanne (Caen)
1/11/43		Robert le diable		Office de
1/11/43	Migeo (M.)	Batailles dans le ciel	Ham (G.)	Colbert
1/11/43	Agraves (Jean d')	Le Maître de Simoun	Rousseau (P.)	Colbert
1/11/43	Vital-Mareille	Jeux et plaisirs d'Aquitaine	Truchet	Bière
1/11/43	Bariatinsky (M.)	Histoire d'Huberlulu		Balzac
1/11/43		Rococo concierge au zoo		IPC
1/11/43	Roince (J. de)	Le Mystère du château du Taureau		Ololé
1/11/43	Heidsieck	Enfance de Lysutey	Loriot (M.)	Alsatia
1/11/43	Bie (M.)	Quelques-uns de France		Lang (G.)
1/11/43	Ivanovsky (H.)	Jouez fleurettes I	Ivanovsky (H.)	Le Prat (G.)
1/11/43	Ivanovsky (H.)	Le Général Coquelicot	Ivanovsky (H.)	Le Prat
1/11/43	Raulin (G. de)	Nos gloires maritimes, chefs à la mer		Baudinière
1/11/43		Les Belles histoires de Miaou la		IPC
1/11/43		Canichon veut voir la mer		IPC
1/11/43	Helle (A.)	Notre France		Berger-Leyrault
1/11/43	Jeanjean (M.)	Les Conquérants du ciel	Jeanjean (M.)	Berger-Leyrault
1/11/43	Helle (A.)	Souvenirs d'un petit garçon,		Berger-Leyrault
1/11/43		Contes de l'hermine		Ololé
1/11/43		Quat'poil visite Paris	Duval (S.)	IPC
1/11/43	Perrault (Charles)	Contes		Le Prat
1/11/43	Constant (A.)	Nestor, hippocampe curieux		Art et Technique
1/11/43	Robiquet	Histoire de la locomotion racontée à		Le Prat
1/11/43		Mirifiques aventures de Rondin et de		Office de
1/11/43		La Bœuf de la crèche	Alain (d')	Alsatia
1/11/43		Acte des anges	Loriot (M.)	Alsatia
1/11/43		Animaux du ciel	Alain	Alsatia
1/11/43		Kouï ki ki pense à tout		IPC

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/11/43		Contes du Ti-Plouz	Duval (S.)	Ololé
1/1/44	Brunhoff (Jean de)	Trois Babar en un		Hachette
1/1/44	Verne (Jules)	Vingt mille lieues sous les mers		Hachette
1/1/44	Rectoran	Corsaires, pirates et flibustiers		Plumon
1/1/44	Verne (Jules)	Cinq semaines en ballon		Hachette
1/1/44	La Harpe	Narcisse et Farfouillet	Mateja	Procure générale
1/1/44	Hoffmann	Les Contes (2 volumes)	Mar (R.)	Toison d'or
1/1/44	Vivier (Colette)	Entrez dans la danse		Hachette
1/1/44	Kermorver	Le Jeu de l'absent (pr apprendre d'H.		Albin Michel
1/1/44	Collodi (Carlo)	Les Aventures de Pinocchio		Hachette
1/1/44	Espil (P.)	Les Voyages de Chérubin (enfance de		Plumon
1/1/44	France (A.)	Abeille	Barbedor	Toison d'Or (diff°
1/1/44		Contes bretons		Plumon
1/1/44	Samivel	François de France		I.A.C.
1/1/44	Engerand (R.)	Le Songe d'une nuit d'Hiver		Arrault
1/1/44	Lortac (R.)	A la découverte de Ker Is		Léon (Landerneau)
1/1/44	Verne (Jules)	Le Tour du monde en 80 jours		Hachette
1/1/44	Delastre	Poussin-Canard		I.A.C (Lyon)
1/7/44		Gaul de Sources (2 tomes)		Chantal (Toulouse)
1/1/44	Jeannin (R.)	La Nuit enchantée	Jeannin (R.)	Pavois
1/1/44	Guastalla (H.)	C'est dimanche		I.A.C.
1/1/44	Samivel	Bon voyage monsieur Dumollet		I.A.C.
1/1/44	Roux (R.)	Kra-Kra et Boubou		I.A.C.
1/1/44	Roux (R.)	Z.A. et Dupont		I.A.C.
1/1/44	Delastre	Bruniquette et Blondiquette		I.A.C (Lyon)
1/1/44	Angliviel (D.) et	La Dernière des fées	Prompt (F.) (6 pl. en	Chantal (Toulouse)
1/1/44	David (P.)	Bertrand du Guesclin		Susse (J.)
1/1/44	Caroll (Lewis)	Alice au Pays des Merveilles		Stock
1/1/44	Ki Wist	Fables et chansonnettes		Toison d'or
1/1/44	Saint-Ange (M. de)	France		Chantal (Toulouse)

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/1/44	Dumas (A.)	Tom Jacques		Stock
1/1/44	Samivel	Vingt fables de La Fontaine		I.A.C.
1/1/44		Bleuette et Coquelicot		Mélot (J.)
1/1/44	Samivel	La Grande nuit de Merlin		I.A.C.
1/3/44	Moreau (A.)	Saint François a quitté le paradis		Desclée de
1/3/44	Grey (B. de)	Le Sapin merveilleux		Desclée de
1/3/44	anonyme	Aventures extraordinaires du b. de	(le grand succès du	Messageries du
1/3/44	Truel (Madeleine et	L'Enfant du métro		Chêne
1/3/44	Merlin	L'Alphabet de la famille		Editions Sociales
1/3/44	Bourliaguet	Les Aventures du petit rat Justin		Sudel
1/3/44		Le Secret de la châtelaine		Léon (Landerneau)
1/3/44	Terac (Solange)	Petit Chou	lessel (Manon)	Gautier -
1/3/44	Jeannin (R.)	Janot et Crocky dans la nuit		Pavois (Ed. du)
1/3/44		Les Contes du Ty-Plouz		Léon
1/3/44		Les Loups de Coat Menez		Léon
1/3/44	Panneel (H.)	Le Collectionneur d'insectes		Vigot
1/3/44	Bouyssat	Les Bateaux de France		Vigot
1/3/44	Hauff (W.)	La Caravane et autres contes	Barbedor (M.)	Pavois
1/3/44		Le Mystère du Château du Taureau		Léon
1/3/44		Saïk de Kerloch		Léon
1/5/44	Ancelet-Hustache	Il était une fois à Assise	Cassegrain (J.)	Editions
1/5/44	Saint-Ogan (Alain)	Trac et Boum voyagent		Editions Sociales
1/5/44	Trucy	Margot, histoire d'une pie		Editions Sociales
1/5/44	Saint-Ogan (Alain)	Trac et Boum chez les hommes		Editions Sociales
1/5/44	Besson (M.)	Pionniers valeureux et jeunes héros	Edelmann	Larose (Librairie)
1/5/44	Grimm (J. et W.)	Contes		Ratier
1/5/44	Blariaux (J.)	Till l'espiègle		Ratier
1/7/44	Flornoy (S.)	Chez les Indiens de l'Amazonie		Je sers
1/7/44	Verly (Jacqueline)	La Nuit merveilleuse		Mappus (Le Puy)
1/7/44	Verly (Jacqueline)	Le Petit violoneux		Mappus (Le Puy)
1/7/44	Brazza (M. de)	Savorgnan de Brazza		Je Sers
1/7/44	Dulac (D.)	Lotte chez les poissons		Mappus

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/7/44	Delastre	Mystère joyeux		Mappus
1/7/44	Verly (Jacqueline)	Le Petit village, une petite famille,		Mappus (Le Puy)
1/7/44	Dulac (O.)	Petite princesse oubliée		Mappus
1/7/44	Raynoir (N.)	Le Haricot magique	Eelen (P.)	Ibis
1/7/44	Andersen	Le Rossignol de l'empereur de Chine	Dominique	Ibis
1/7/44	Dulac (O.)	Pierrot dans la lune		Mappus
1/7/44	Dulac (O.)	L'Ave Maria des petits		Mappus
1/7/44	Dulac (O.)	Notre Père des petits		Mappus
1/7/44	Delastre	Nos pas dans ses pas		Mappus
1/7/44	Werquin et	Little Chats		Editions
1/7/44	Aymé (Marcel)	La Patte du chat		N.R.F.
1/7/44	Simon (L.)	Un Garçon dans la tourmente		Dumas
1/7/44	Clairvaux (M.)	Les Contes fantastiques		Dumas
1/7/44	Ancelen (P.)	Faon (?) de biche	Vexio (P.)	Cep
1/7/44	Terac (Solange)	Petit Chou	Iessel (Manon)	Gautier -
1/7/44	Decitre	Dancez la France		Dumas
1/7/44	Douillard (R.)	Meneur de jeu		Dumas
1/7/44	Giraud (Mad.-H.)	Deux belles histoires	Iessel (Manon)	Gautier -
1/7/44	Bernardie	Le Don de joie	Iessel (Manon)	Bonne Presse
1/7/44	Dubois-Millot (A.)	Esméralda	Estachy (F.) (13	N.R.F.
1/7/44	Paluel-Marmont	Histoire des ballons	Miai	Gründ
1/7/44	Desnos (Robert)	Trente chantefables pour les enfants	Kovalewsky (O.)	Gründ
1/7/44	Poirier (R.)	Histoire des chemins de fer	Pichard (J.)	Gründ
1/7/44	Auger (R.)	Un temple de gloire : les invalides	Auger (R.)	G.P.
1/7/44	Sabran (G.)	La Légende de l'île maudite		G.P.
1/7/44	Sabran (G.)	Aurora		G.P.
1/7/44	Sabran (G.)	Les 119 coups des fils de		G.P.
1/7/44	Christen (L. de)	A vous ma journée		Mappus

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/7/44	Grimault (P.)	Les Passagers de la Grande Ourse		N.R.F.
1/7/44	Appia (B.)	Ouyara, chien esquimau	Ruttinger	Ibis
1/7/44	Christen (L. de)	Les Anneaux enchantés		Mappus
1/7/44		Mémoires d'un petit artisan	Touchet (J.)	Berger-Lévrault
1/7/44	Christen (L. de)	Aventure de Florence		Mappus
1/7/44	Chanial (L.)	Nos amies les saisons		Mappus
1/7/44	Christen (L. de)	Merci Jésus		Mappus
1/7/44	Maisonneuve (L.)	Histoire de Noki-Bé	Maisonneuve	Cep (Ed. du)
1/7/44	Couderc (A.)	Césarino et le dragon	Valade (M.)	Ibis
1/7/44	Christen (L. de)	Le Messager du bon dieu		Mappus
1/7/44	Dollfus (Ch.)	Histoire de l'aviation racontée à la		Le Prat
1/7/44	Chanial (L.)	Nos amies les fleurs		Mappus
1/7/44	Delastre	Jésus chez moi		Mappus
1/7/44	Delastre	Acte de contrition		Mappus
1/7/44	David (P.)	La Vie de Bertrand du Guesclin	Sabra	Susse (Ed. J.)
1/7/44	Couderc (A.)	Le Jardin enchanté	Valade (M.)	Ibis
1/7/44	Basse (M.)	Feu de bois	Roux (R.)	I.A.C.
1/7/44	Roullier (J. et J.)	Paradis des neiges et plaisirs de		Alsatia
1/7/44	Le Douarec (F.)	Robinsons scouts		Alsatia
1/7/44	Samivel	La complainte de la baleine et de M.	Samivel	I.A.C.
1/7/44	Noël (André)	Châteaux en Auvergne		Amitié / G. et T.
1/7/44	Crouvezier	Noisette	Loriot	Alsatia
1/7/44	La Chapelle	Les Nouveaux soirs de la Montagnère		Amitié / G. et T.
1/7/44	Cyril	Deux amis		Alsatia
1/7/44	Ylla	Au royaume des bêtes	Ylla (photographies)	A.M.G.
1/7/44	Ferney (J.)	Fort Carillon		Alsatia
				Alsatia
1/7/44	Perrault (Charles)	Le Petit chaperon rouge, la belle au	Thévenin (P.)	I.A.C.
1/7/44	Panneel (H.)	Contes et légendes du Pays Basque		Vigot
1/1/45	La Harpe (J.-R.)	Manon fille fleur		Siloé / dépôt :

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/1/45	Chevalier	Youma et Dorothée		Arc-en-ciel
1/1/45	Brunhoff (Jean de)	Deux Babar en un		Hachette
1/1/45	Regamey Strowsky	Vincent Guéméné ou le fils du		Editions
1/1/45	Clairvaux (R.)	Contes à Françoise		Dumas
1/1/45	collectif	Jeunes de France		
1/1/45		L'Histoire de Toutouik		Léon (Landerneau)
1/1/45	Andersen	Le Rossignol	Dominique	Ibis
1/1/45	Peron	Bonshommes de neige	Peron	Arc-en-ciel
1/1/45	Peron	Turlut	Peron	Arc-en-ciel
1/1/45	Ychates (V.)	Contes pour les petits et les grands		Revue des Alpes
1/1/45	Peron	Angélique et Séraphin	Peron	Arc en Ciel
1/1/45	Maran (R.)	Les Pionniers de l'Empire	Maran (R.)	Arc-en-ciel
1/1/45	Vercel (Roger)	Nos vaillants capitaines	Julbert	Arc-en-ciel
1/1/45	Bourel (G.)	Nounouk	Bourel (G.)	Arc-en-Ciel
1/1/45	Kunstler (Ch.)	Nos peintres célèbres	Dulac	Arc-en-ciel (Ed.
1/1/45	Couderc (A.)	Césarino et le dragon		Ibis
1/1/45	Haffner	Nos vaillants marins	Haffner	Arc-en-ciel
1/1/45	Peron	Peskett	Peron	Arc-en-ciel
1/1/45	George (A.)	Les Savants illustres	Timar	Arc-en-ciel
1/1/45	Couderc (A.)	Le Jardin enchanté	Valade	Ibis
1/1/45	Georges (A.)	Nos as de l'aviation	Kergariou	Arc-en-ciel
1/1/45	Ache	Figaro	Ache	Arc-en-ciel
1/1/45	Raynoir (N.)	Le Haricot magique	Eleen (P.)	Ibis (Ed. de l')
1/4/45	Tranchant (M.)	Les Vacances en petits morceaux		Le Prat
1/4/45	Trolech (J.)	Bonbonville est libéré	Heulen (N.)	Mappus (Le Puey)
1/4/45		Le Livre de Suzette		Gautier -
1/4/45	Jadeja (Princ. V.)	Loulouba	Jadeja	Ecureuil (Ed. de l')
1/4/45	Noël (A.)	L'Or de Delphes. La route de César		Amitié / G. et T.
1/4/45	Gedo (G.)	Cinquante-trois silhouettes d'avions		Editions Sociales
1/4/45	Maisonneuve (L.)	Popineau et les Toupapahous	Maisonneuve (A.)	Gasnier (Ed. M.)
1/4/45	Maisonneuve (L.)	Little Johnny à travers l'histoire de		Gasnier (Ed. M.)

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/4/45		Les Secrets les chemins de fer		La Hutte
1/7/45	Bouts (Michel)	Pied de biche	Joubert (Pierre)	Alsatia
1/7/45	Gasquet (M.)	Les Mouches	Courcy (H. de)	S.A.E.T.L.
1/7/45	Dussouil (S.)	Mon petit ami Plouf	Ducatez	S.A.E.T.L.
1/7/45	Forges (L.)	Pic et Poc, nains de la forêt	Renluc	S.A.E.T.L.
1/7/45	Trucy	Anais		Editions Sociales
1/7/45		Le T 34, tank russe (découpage)		Burckhardt
1/7/45		Londa Brouille et Pétrouchka		Nouvelles Editions
1/7/45		Jim, John et la Jeep		Nouvelles Editions
1/7/45	Chas	Bec-fin, pigeon voyageur		Ame française
1/7/45	Gaillard (Robert)	La Course à l'or noir	Brard (R.)	Debresse
1/7/45	Iselin (H.)	Buffalo Bill, le héros du Far west	Iselin (H.)	Ame française
1/7/45		La Jungle pour rire	Mat	Ame française
1/7/45	Raylambert (J.)	Gorgeret		Ame française
1/7/45	Célarie (H.)	Récits tragiques et héroïques, 40-44		Gedalge
1/7/45	Champly (H.)	Le Bonheur de Josie		Gedalge (Ancienne)
1/7/45	Florian (Dispan de)	Robin des bois		Gedalge (Ancienne)
1/7/45	Jean-Javal (Lily)	Odil et son tuteur		Gedalge (Ancienne)
1/7/45	Le Corbeiller (A.)	Surcouf		Gedalge (Ancienne)
1/7/45	Maurière (C.)	Peau de pêche		Gedalge (Ancienne)
1/7/45	Tani (N.)	Le Dernier des Caraïbes		Gedalge (Ancienne)
1/7/45		Télé et Phone		Nouvelles Editions
1/7/45	Buet (P.)	Les Poncez		Loisirs (Ed. des)
1/7/45	Collot	L'étrange aventure d'un petit garçon		Ame française
1/7/45		Cuik et Coa	Lecoq	Ame française
1/7/45	Estil (C.)	Une Jeune française sous le terreur		Gedalge (Ancienne)
1/7/45	L'Epine (E.)	Les Av de l'intrépide capitaine		Musy frères
1/7/45	Robier (Benjamin)	Au temps où les bêtes parlaient		Léon
1/10/45	Garbit (André)	Michou des Gazelles	Joubert (P.)	La Hutte
1/10/45	Joubert (P.) et	L'Eclipse		La Hutte

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/10/45		Les Vacances de Dominique		La Hutte
1/10/45	Panneel (Henri)	Le Sergent Briseleine et la fille du	Chazel (A.)	Héroïca
1/10/45	Tournier (J.)	Paix sur la terre		La Hutte
1/10/45	Joubert (P.) et	Les Colères de Caramel		La Hutte
1/10/45		Baden Powel, chef scout		La Hutte
1/10/45	Joubert (P.) et	Pouf dans la petite jungle		La Hutte
1/10/45		Mon village (album à colorier)		Grund
1/10/45		Jim, John et la jeep		La Nouvelle
1/10/45		La Guerre des Micropoussites, 3		La Nouvelle
1/10/45		Huipatte et Hurrar		La Nouvelle
1/10/45	Iglésis (R.P.)	Flouet Mousse		La Nouvelle
1/10/45	Séqur (Comtesse)	Le Général Dourakine		Grund
1/10/45		Ma Petite ville (album à colorier)	Jung	Grund
1/10/45	Caroll (Lewis)	Alice au pays des Merveilles	Pichard (J.)	Grund
1/10/45	Steinmann (Elsa)	La Fontaine merveilleuse	Ivanovsky	Le Seuil
1/10/45	Riecher (Gil)	L'Horloger du puy Saint Frond		L.H.S. (Périgueux)
1/10/45	Prévost (S.) et	Une histoire, chef !		La Hutte
1/10/45	Séqur (Comtesse)	Un bon petit diable		Grund
1/10/45	Aulnoy (Madame d')	L'Oiseau bleu		Grund
1/10/45	Gaussot (Philippe)	Hoppy la marmotte	Monier (H.) et Ferjac	Grund
1/10/45	Sandeau (J.)	La Roche aux mouettes		Landru (Jean)
1/10/45		La Féerie des Perroquets		Grund
1/10/45	Barrie (James)	Peter Pan	Bertier (M.)	Grund
1/10/45	Robitaille	Le Château des Malig		Les Ecrits de
1/10/45	Lesage (M.)	Histoire de la Picardie		Les Publications
1/10/45	Séqur (Comtesse)	Les Malheurs de Sophie	Buttet (M.)	Grund
1/10/45	Gachel (M.)	Histoire de la Savoie		Grund
1/10/45	La Fontaine (Jean)	Fables	Richard	Grund
1/10/45	Scott (Walter)	Quentin Durward (2 tomes)		Grund
1/10/45	Duche (J.)	Deux histoires drôles/Mme Flan,	Preel (Pierre)	Vautrain
1/10/45	Soeur Jeanne	Saint Jérôme et le lion		Gautier -
1/10/45	Arma (Edmée)	Sept contes finnois, extr. du Kalevala		Montjoie
				Montjoie

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/10/45	T'Serstevens (A.)	Marie-Doudou et sa Blanchette	Doré (Amandine)	Montjoie
1/10/45	Perrault (Charles)	Le Chat Botté (bilingue Fr.-Anglais)		Gautier -
1/10/45	Giraud (Mad.-H.)	Chacun, en secret	Pécoud (André)	Gautier -
1/10/45	Séгур (Comtesse)	Blondine, Bonne, Biche et Beau-Minon	Luc (P.)	Gründ
1/10/45	Marion (François)	A travers l'Histoire au galop	Dupuy-Franck	Le Seuil
1/10/45	Stevenson (R.-L.)	L'île au trésor		Hier et aujourd'hui
1/10/45	Giraud (Mad.-H.) et	Le Chat botté (tx français et anglais)	Arquillière (D.)	Gautier -
1/10/45	Pujot (Alice)	Le Roi de l'or		Bonne Presse
1/10/45	Dardel (Geneviève)	Au temps de Charlemagne		Bonne Presse
1/10/45	Catalany (Myriam)	Le secret de Pallahore		Bonne Presse
1/10/45	Bernardie	Don de joie		Bonne Presse
1/10/45	Perrault (Charles)	Contes de Fées		Gründ
1/10/45		Vingt métiers pour les enfants sages	Tranchant (M.)	Gründ
1/10/45	Aimard (Gustave)	Les Bandits de l'Arizona		Gründ
1/10/45		L'Oiseau d'or et le loup gris	Kosalewsky (D.)	Gründ
1/10/45	Monestier	C'est déjà midi		Vigneau (J.),
1/10/45	Disney (Walt)	Mickey chasseur		Hachette
1/10/45	Miollis (Mme de)	Catastrophe et Papillon		Bonne Presse
1/10/45	Soriano (Marc)	Contes de la fée Crapette	Jicé	Vigneau (J.),
1/10/45	Miollis (Mme de)	Flora la diablesse		Bonne Presse
1/10/45	Duverne (R.)	Le Lac mystérieux		Bonne Presse
1/10/45	Disney (Walt)	Mickey et son navire		Hachette
1/10/45	Langeard (F.)	Histoire de la chasse	Carles (H.)	Le Prat
1/10/45	Ivanovsky	Les Petits chats		Le Prat
1/10/45	Milon (Ch.)	Le Premier livre de mon fils		Le Prat
1/10/45		Bill Carver, le roi de la prairie		Le Prat
1/10/45		A.B.C. des oiseaux		Le Prat
1/10/45		A.B.C. des métiers		Le Prat
1/10/45	Mauclère	Alerte ! droit devant		Lanore
1/10/45	Froelich	La Fête de maman		Mappus
1/10/45	Froelich	Le Noël du petit Joseph		Mappus
1/10/45	Saint-Ogen (Alain)	Bichou et Cie		Fayard

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/10/45	Duverne (R.)	Le Mystère du château maudit	Pécoud (A.)	Hachette
1/10/45	Bright-Bill (Dick)	Le Géant canadien		Notez (Bruxelles)
1/10/45	Fontanes (C.)	Kiri et Kikou	Laverrie (R. de)	Hazan
1/10/45	Stevenson (R.-L.)	L'île au trésor	Ben Sussan	Hazan
1/10/45	Trucy	Anais part en voyage		Editions Sociales
1/10/45		Joyeux Noël		P.V. (Lyon) (Ed.)
1/10/45	Baxter (Ronny)	L'Enfer de la jungle		Notez (Bruxelles)
1/10/45	Bellamy (Max.)	Les Espions de l'air		Notez (vente : Off.
1/10/45		A.B.C. de Kiri et Kikou		Hazan
1/10/45	Vincent	La Belle aventure de disque rouge	Gadoux	France d'abord
1/10/45	Brantonne	Le Colonel Fabien		France d'abord
1/10/45	Verly (Jacqueline)	La Boutique de Maman Chichigneux		Mappus (Le Puy)
1/10/45	Alcott (L.-M.)	Les quatre soeurs March		Hazan
1/10/45	Verly (Jacqueline)	Le Petit maître du soleil		Mappus (Le Puy)
1/10/45	Villers (Maïa de)	Samaï l'éléphant	Dandelot	Livre
1/10/45	Jacques (Jean)	Fifi chien du maquis	Gus	Chardon (Ed.
1/10/45	Joany (D.)	La Quatrième petite fille		Mappus (Le Puy)
1/10/45	Joany (D.)	L'Amazone blanche du haut manoir		Mappus (Le Puy)
1/10/45	Rabier (Benjamin)	Histoires de bêtes	Rabier (Benjamin)	Léon (Landerneau)
1/10/45	Caerlëon (Ronan)	Les Chevaliers de la Table ronde	Hérouard (C.)	Léon
1/10/45		Kiki a mal aux dents	Rabier (Benjamin)	Léon
1/10/45	Gaidar (Arcadi)	Timour et sa brigade	Ermolaev (A.)	Multi Editions
1/10/45	Giraud (Mad.-H.)	Histoire de Tim le dégourdi et de	Jessel (Manon)	Gautier -
1/10/45	La Fontaine (Jean)	Album à colorier, 8 fables	Kap (J.)	Bélier (Ed. du)
1/10/45	Diecha (Iouri)	Les Trois méchants gros		Hier et
1/10/45	La Fontaine (Jean)	Quinze fables	Dandelot	Livre
1/10/45	Truel (Madeleine et	L'Enfant du métro		Chêne (Ed. du)
1/10/45		Terres d'outre-mer		Temps présent
1/10/45		Mésaventures de Koankoan	Rabier (Benjamin)	Léon (Landerneau)
1/10/45	Sergent	Roudoudou et Rikiki		Ame française
1/10/45	Sergent	Tatave et le fantôme		Ame française
1/10/45	Sergent	Tatave en Chine		Ame française

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/10/45	Mat	Youpia		Ame française
1/10/45	Mat	Doudou et tante Zizi		Ame française
1/10/45	Dervallières (Jean)	Contes bleus, contes roses		Gigord (Ed. de)
1/10/45	Mat	Aventures de Doudou		Ame française
1/10/45	Roty	L'Abeille et les petits lapins		Ame française
1/10/45	Lecoq	Abécédaire illustré		Ame française
1/10/45	Larguier (Léo)	L'Ange		Ame Française
1/10/45	Gaillard (Robert)	L'Or noir	Brard (Roger)	Debresse
1/10/45	S. (Marie-Louise)	Il était une fois		Bonne Presse
1/10/45		Ca colle, n° 1 et n° 2		Temps présents
1/10/45	Iselin (H)	Surcouf le hardi corsaire malouin		Ame française
1/10/45	Verne (Jules)	De la terre à la lune	Routier (Jean)	Hachette
1/10/45		Gulliver	d'après le film de	Hachette
1/10/45	Denisele	Le Vagabond		Bonne Presse
1/10/45	Saint-Angé (M. de)	Routes aventureuses		Bonne Presse
1/10/45	Jadeja (Princesse)	A la recherche des étoiles roses	Jadeja (Princesse)	Ecureuil
1/10/45	Gruner (Narine)	L'Enigme du trèfle	Souriau (J)	Hachette
1/10/45	Iselin (H)	Les Grands explorateurs		Ame française
1/10/45	Dujardin (Anne)	La Famille Croquetout, histoire des		Gaulon
1/10/45	Colomban (Max)	L'Ane de frère Joachim		Bonne Presse
1/10/45	Bontemps (Ch-A)	Attaqués par un loup		Ame française
1/10/45	Delphine	Les Amis d'Arlette		Ame française
1/10/45	Gaulle (Madame de)	Histoires d'une grand-maman		Ame française
1/10/45		Le Général de Gaulle		Hachette
1/10/45	Escola (Marguerite)	L'Hirondelle de Notre-Dame		Bonne Presse
1/10/45	Emarene	Les Aventures de Barnbounet	Danlou	Ame française
1/10/45	Couppay	Quatre bêtes		Nouvelles Editions
1/10/45	Catalany (Myriam)	Galaor et Celysette		Bonne Presse
1/10/45	Cooper (Fenimore)	Le Tueur de daim	Dominique	Tour
1/10/45	Desnoyers (Louis)	Les Aventures de Robert-Robert et de	Dominique	Tour (Ed. de la)
1/10/45	Bertrand (R.)	Grisette la petite souris		Ame française
1/10/45	Bertrand (R.)	Moka		Ame française (

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/10/45	Bailly (René)	Bayard, sans peur et sans reproche		Editions
1/10/45	Rivelac (Jean de)	Vitesse : 93.600 km/h.		Editions
1/10/45	Guedy (Ch.)	Cinq missions dangereuses		Editions
1/10/45	Thomas (Renée)	Les Contes de Tantoune, 5 contes en 2	Fournier /	Edicta
1/10/45	Noury (Pierre)	Titi-Palace	Noury (Pierre)	Durel (vente :
1/10/45	Rousseau (J.-J.)	Pierrot, moineau de Paris	Rousseau (J.-J.)	Delmas (Bordeaux)
1/10/45	Trautmann (Renée)	Boulou et M'Boté, chacals du Mayombe	Hoffman	Delmas (Bordeaux)
1/10/45	Dufourg (R.) et	Faiseurs d'empire	Maxwell (J.)	Delmas (Bordeaux)
1/10/45		L'Empire colonial français		Office français du
1/10/45		Notre Alsace		Office français du
1/10/45		La Légende du diamant bleu		Office français du
1/10/45	Kez-Haco	Zapatou, histoire pour les J1 et J2	Kez-Haco	Delmas (Bordeaux)
1/10/45	Rousseau (J.-J.)	La Flûte d'ivoire		Delmas (Bordeaux)
1/10/45	Saint-Germain	Fantaisie à Paris	Image (Jean)	Delagrave
1/10/45		L'Epopée de l'armée française		Charles-Lavauzell
1/10/45	Bertrand (R.) et	Petite histoire illustrée des ailes	Lengellé (P.)	Charles-Lavauzell
1/10/45	Bouts (L.-Ch.)	Martin paysan	Frémond (A.)	Ozanne (Caen)
1/10/45	Tranchant (Maurice)	Histoire d'un petit nègre		Chantal (Toulouse)
1/10/45	Richter (Charles de)	Mon phoque et Elle	Liozu	Chantal (Toulouse)
1/10/45	Perrault (Charles)	Peau d'âne	Alby (Maurice)	Dupont (P.)
1/10/45		Rondeaux	Dad.	Dupont (P.)
1/10/45	Zamara (José de)	Zulma		Chantal (Toulouse)
1/10/45	Tranchant (Maurice)	Chansons de l'herbe et de la rosée		Chantal (Toulouse)
1/10/45		Les Animaux de l'Arche de Noé	Trucy (d'après les	Plon
1/10/45	Indig (O.)	Coquelicot	Watrin (P.)	Calmann-Lévy
1/10/45	Marc (Fernand)	Enfantines	Estachy (Françoise)	Calmann-Lévy
1/10/45	François (A.) et	Pitounet et Fiocco		Fayard
1/10/45	Morel (Geneviève)	Mèches blondes, boucles brunes		Bonduelle
1/10/45	Senneval (J. de)	Les Tribulations d'un millionnaire		Bonduelle
1/10/45	Séguir (Comtesse	L'Auberge de l'ange gardien	Delatre (Thérèse)	Arthaud
1/10/45	Mars (Claire)	L'Auberge aux Pernettes	Sourzac (René)	Arthaud

Date	Auteur	Titre	Illustrateur	Editeur
1/10/45	Poincalet (Gilbert)	La Vie du capitaine Guynemer	Raffin (Ferdinand)	Arthaud
1/10/45	Alcott (L.-M.)	Les Filles du docteur March	Grangier (Jean)	Pré-aux-clerics
1/10/45	Johns (captain)	Jeunes filles de l'Intelligence		Presses de la Cité
1/10/45	Johns (cap. W.E.)	Commandos en France		Presses de la Cité
1/10/45		Quatre perles du trésor des frères	Ivanovsky	Pro Arte
1/10/45	Venteclaye	Simone et les Blanc-Blanc	Mirabelle	Arthaud
1/10/45	Sécur (Comtesse)	Les Malheurs de Sophie	Costier (H. de)	Publications
1/10/45		Chasib, le calife qui fut changé en	Probst (P.)	Publications
1/10/45	Sécur (Comtesse)	Les Petites filles modèles	Galland (A.)	Publications
1/10/45	Latil (Pierre de)	La Légende des santons	Charvi	Solar (Raoul)
1/10/45	Cooper (Fenimore)	Le Dernier des Mohicans	Rob. d'Ac.	Arthaud
1/10/45	Sécur (Comtesse)	Les Malheurs de Sophie	Rob. d'Ac.	Arthaud
1/10/45	Solliès (Marc)	Les Petites amies		Laffont (Robert)
1/10/45	Sécur (Comtesse)	Mémoires d'un âne	Marty (A.-E.)	Hazan
1/10/45	Aimard (Gustave)	Les Bandits de l'Arizona	Noël (Pierre)	Hazan
1/10/45	Perrault (Charles)	Le Petit poucet	Curutchet (J.M.)	Vautrain (Ed. J.)
1/10/45	Combout (Yves)	Les Hommes lacustres	Dupuy-Franck	Le Seuil
1/10/45	Collodi (Carlo)	Les Aventures de Pinocchio	Rob d'Ac.	Arthaud
1/10/45	Dardel (Geneviève)	Sur les traces du «Pourquoi pas ?»		Amitié / G. et T.
1/10/45	Barclay (Viv.)	Les Belles vacances de Pierre, Etienne	Joubert (P.)	Le Seuil
1/10/45	Noël (André)	Aux bois peureux		Amitié / G. et T.
1/10/45		Plume, Ficelle et Cie, contes pour	Muret, Monier,	Société générale
1/10/45	????	????	Maréchal	Soledi
1/10/45	Delcourt (H.L.)	Voir du pays	Lambert (Jef)	Soledi (Liège)
1/10/45	Sandre (Thierry)	Robert le diable		Amitié / G. et T.
1/10/45	Ransome (Arthur)	Le Vallon des hirondelles		Amitié / G. et T.
1/10/45	Cyril	Retour en Alsace		Alsatia
1/10/45	Rabier (Benjamin)	Jobig, Jarig, Jubig et Cie	Rabier (Benjamin)	Léon (Landerneau)
1/10/45	Cahour (Marion)	Les Chevaliers de l'île aux pies	Joubert (Pierre)	Alsatia
1/10/45	Roche (Aimé)	Le Chef à l'oeil d'ivoire	Joubert (Pierre)	Alsatia
1/10/45	Grimm (J. et W.)	Contes	Joubert (Pierre)	Alsatia
1/10/45	Cyril	Images de la nuit		Alsatia

2.2.2. Deuxième tableau : les acteurs éditoriaux.

Classés par ordre alphabétique, ce tableau présente tous les éditeurs qui ont annoncé la publication d'au moins un ouvrage dans la catégorie «pour enfants». Y figurent également les tirages quand nous avons pu les retrouver dans les archives du Dépôt légal.

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
A l'enfant poète,	1/10/45	Tenand (Suzanne)	Contes de mon pays	
A l'enfant poète,	1/10/45	Malraux (Clara)	Contes de Perse	
A l'enfant poète,	1/10/45	Serreeu	Noël à la roulotte	
A.M.G.	1/7/44	Vlla	Au royaume des bêtes	10.000
A.M.G.	1/6/39	Tuwin (J)	La locomotive, le navet, la radio	
Albin Michel	1/1/44	Kermorver	Le Jeu de l'absent (pr apprendre l'H.	
Albin Michel	1/11/40	Siebe (Joséphine)	Guignol en voyage	
Albin Michel	1/11/40	Vercel (Roger)	Ange-Marie, négrier sensible	
Albin Michel	1/11/40	Ossendovski	Le Capitaine blanc	
Albin Michel	1/5/42	Rosny (J.)	La Contrée aux embûches	
Albin Michel	1/5/42	Kermorver	Le Dessin. Surprise avec les Fables	
Albin Michel	1/1/40	Hinckle (Thomas C.)	Argent	
Albin Michel	1/11/40	Hinkle (Thomas C.)	Argent, vie et aventures d'un cheval	
Albin Michel	1/1/43	Rosny jeune (J.-H.)	La contrée aux embûches	
Albin Michel	1/11/40	Bauer (Sepp.)	Les Farces de Jean l'écureuil	
Albin Michel	1/2/40		Les Chansons enfantines	21.700
Albin Michel	1/1/40	Alem (gilbert d')	Les Robinsons de la Garonne	
Albin Michel	1/1/40		Les aventures d'un petit	
Albin Michel	1/1/40		Journal de Bébé (1er semestre 39)	
Albums de la bonne équipe	1/11/40	Boucher (Lucien)	Fanfan et son chien la Tulipe	
Albums de la bonne équipe	1/11/40		Fables de La Fontaine	
Albums de la bonne équipe	1/11/40	Mariel (Pierre)	Le Mystère du cirque Mondial	
Albums de la bonne équipe	1/11/40		Au Far West	
Albums de la bonne équipe	1/11/40		Les robes de ma poupée	
Albums de la bonne équipe	1/11/40	Pinchon (J.P.)	Crèche de Noël : l'adoration des rois	
Albums de la bonne équipe	1/11/40	Soupault (Ralph)	Sur un air d'autrefois (chansons et	
Albums de la bonne équipe	1/11/40		Maisons de France	
Albums de la bonne équipe	1/11/40	Laborde (Chas)	Alain ou la fève enchantée	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Alsatis	1/4/39	Noirmont (Jacques)	Le Signe de piste	3.000
Alsatis	1/4/39	Denis (Roland)	Quatre de la Gazelle	3.000
Alsatis	1/4/39		Coléopto chez les fourmis	5.000
Alsatis	1/4/39		Coléopto chez les abeilles	5.000
Alsatis	1/7/44	Crouvezier	Noisette	15.000
Alsatis	1/7/45	Bouts (Michel)	Pied de biche	16.000
Alsatis	1/5/39	Langlé de Cary	Le Chant dans les flammes	1.000
Alsatis	1/5/39	Marot (René)	A toi scout !	3.000
Alsatis	1/7/44	Cyrl	Deux amis	
Alsatis	1/7/44	Ferney (J.)	Fort Carillan	
Alsatis	1/7/44	Le Douarec (F.)	Robinsons scouts	10.000
Alsatis	1/7/44	Roullier (J. et J.)	Paradis des neiges et plaisirs de	15.000 X2
Alsatis	1/10/45	Cyrl	Images de la nuit	
Alsatis	1/10/45	Cyrl	Retour en Alsace	15.000
Alsatis	1/1/43	Grimm (J. et W.)	Le Brave petit tailleur et 9 autres	15.000
Alsatis	1/1/43	Grimm (J. et W.)	Le Petit chaperon rouge et 10	16.500
Alsatis	1/11/41	Matéja	Jours de Fêtes	
Alsatis	1/11/43		Acte des anges	
Alsatis	1/11/41	Matéja	Mère Biquette	5.000
Alsatis	1/11/41	Matéja	Mon Ange gardien	
Alsatis	1/11/41	Matéja	Mon enfant	
Alsatis	1/10/45	Loriot (Monique)	Rêve de Noël	10.000
Alsatis	1/11/41	Matéja	Nourisinet	5.000
Alsatis	1/10/45	Grimm (J. et W.)	Contes	20.000
Alsatis	1/11/41	Robin	Crèche et Arche de Noé	
Alsatis	1/10/45	Alain (D.)	Saint Georges	15.000
Alsatis	1/1/43	Matéja	Noël	
Alsatis	1/5/42	Bhatta-Marpugo	Pour mon enfant (album religieux)	
Alsatis	1/5/40		Coléopto chez les Araignées	5.000

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Alsatia	1/5/42	Bohatts-Morpuqo	Mon ange gardien (album religieux)	
Alsatia	1/1/43	Matéja	Pâques	5.000
Alsatia	1/5/41	Foncine (J.-L.)	Le Relais de la Chance au Roy	11.000
Alsatia	1/5/41	Denis (Roland)	Le Trésor des Monts Chaffah	
Alsatia	1/11/43		La Bœuf de la crèche	10.000
Alsatia	1/3/41	Cyril	Pierrot voyage (dans nos colonies)	
Alsatia	1/11/43		La Petite fille aux alumettes	16.000
Alsatia	1/1/43	Crasse-Sceillier	Un jour de fête	5.000
Alsatia	1/3/41		Deux amis, voyage à travers les	
Alsatia	1/1/43	Crasse-Sceillier	Le petit Jésus chez l'enfant païen	
Alsatia	1/7/44	Loriot (Monique)	La Reine des neiges	15.000
Alsatia	1/3/40	Svensson (R.P.)	Aventures dans les îles : Nonni	
Alsatia	1/11/43	Heidsieck	Enfance de Lyautey	10.000
Alsatia	1/10/45	Prévost (S.L.)	Le Club des culottés	
Alsatia	1/10/45	Roche (Aimé)	Le Chef à l'oeil d'ivoire	
Alsatia	1/10/45	Cahour (Marion)	Les Chevaliers de l'île aux pies	16.000
Alsatia	1/11/43		Animaux du ciel	10.000
Alsatia	1/3/40	Vergriete (Jean)	Duigwy des sables verts	2.000
Alsatia	1/3/40	Svensson (R.P.)	Aventures dans les îles : Nonni	
Alsatia	1/1/40	Bouts (Michel)	La Chasse de Saint Agapit	3.000
Alsatia	1/5/40		Coléopto chez les cigales	5.000
Alsatia	1/3/40	Dalens (Serge)	Le Prince Eric	3.000
Alsatia	1/7/43	Matéja	Sainte Anne	10.000
Alsatia	1/7/43	Matéja	Sapajou	10.000
Ame française (Ed° de l')	1/7/45	Raylambert (J.)	Gorgeret	
Ame française	1/10/45	Lecoq	Abécédaire illustré	
Ame française	1/10/45	Sergent	Roudoudou et Rikiki	
Ame Française	1/10/45	Languier (Léo)	L'Ange	
Ame française	1/7/45		La Jungle pour rire	
Ame française	1/10/45	Bertrand (R.)	Grisette la petite souris	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Ame française	1/7/45	Chas	Bec-fin, pigeon voyageur	
Ame française	1/7/45	Collot	L'étrange aventure d'un petit garçon	
Ame française	1/10/45	Mat	Aventures de Doudou	
Ame française	1/10/45	Bertrand (R.)	Moka	
Ame française	1/10/45	Mat	Doudou et tante Zizi	
Ame française	1/7/45	Iselin (H.)	Buffalo Bill, le héros du Far west	
Ame française	1/10/45	Mat	Youpla	
Ame française	1/10/45	Sergent	Tatave et le fantôme	
Ame française	1/10/45	Bontemps (Ch.-A.)	Attaqués par un loup	
Ame française	1/7/45		Cuik et Coa	
Ame française	1/10/45	Delphine	Les Amis d'Arlette	
Ame française	1/10/45	Iselin (H.)	Les Grands explorateurs	
Ame française	1/10/45	Roty	L'Abeille et les petits lapins	
Ame française	1/10/45	Emarene	Les Aventures de Bambounet	
Ame française	1/10/45	Sergent	Tatave en Chine	
Ame française	1/10/45	Gaulle (Madame de)	Histoires d'une grand-maman	
Ame française	1/10/45	Iselin (H.)	Surcouf le hardi corsaire malouin	
Amitié / G. et T. Rageol	1/10/45	Sandre (Thierry)	Robert le diable	10.000
Amitié / G. et T. Rageol	1/11/41	Flaubert (Gustave)	Salamambo	
Amitié / G. et T. Rageol	1/10/45	Ransome (Arthur)	Le Vallon des hirondelles	10.000
Amitié / G. et T. Rageol	1/11/41	Johansen (T.H.)	La Mouette des mers	3.400
Amitié / G. et T. Rageol	1/10/45	Dardel (Geneviève)	Sur les traces du «Pourquoi pas ?»	10.000
Amitié / G. et T. Rageol	1/7/44	La Chapelle	Les Nouveaux soirs de la	
Amitié / G. et T. Rageol	1/7/44	Noël (André)	Châteaux en Auvergne	11.000
Amitié / G. et T. Rageol	1/10/45	Noël (André)	Aux bois peureux	10.000
Amitié / G. et T. Rageol	1/11/41	Mezger (Max)	Monique à Madagascar	
Amitié / G. et T. Rageol	1/11/41	Oppel (C.)	Le Capitaine Magon	
Amitié / G. et T. Rageol	1/11/41	Weinland (E)	Rulaman	
Amitié / G. et T. Rageol	1/11/41	Ransome (A.)	Hirondelles et Amazones	
Amitié / G. et T. Rageol	1/11/41	Steuben (F.)	Flèche volante	
Amitié / G. et T. Rageol	1/4/45	Noël (A.)	L'Or de Delphes. La route de César	
Arc en Ciel (Ed. de L')	1/1/45	Peron	Angélique et Séraphin	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Arc-en-ciel	1/1/45	Vercel (Roger)	Nos vaillants capitaines	13.500
Arc-en-ciel	1/1/45	Bourel (G.)	Nounouk	11.500
Arc-en-ciel	1/1/45	Peron	Bonshommes de neige	(épuisé)
Arc-en-ciel	1/1/45	Peron	Turlut	
Arc-en-ciel	1/1/45	Peron	Peskett	(épuisé)
Arc-en-ciel	1/1/45	Chevalier	Youma et Dorothée	
Arc-en-ciel	1/1/45	Ache	Figaro	
Arc-en-ciel	1/1/45	Maran (R.)	Les Pionniers de l'Empire	
Arc-en-ciel	1/1/45	Kunstler (Ch.)	Nos peintres célèbres	
Arc-en-ciel	1/1/45	Haffner	Nos vaillants marins	(épuisé)
Arc-en-ciel	1/1/45	Georges (A.)	Nos as de l'aviation	
Arc-en-ciel	1/1/45	George (A.)	Les Savants illustres	
Arma	1/11/41		Agenda de la jeunesse 1942	
Arrault	1/1/44	Engerand (R.)	Le Songe d'une nuit d'Hiver	1.950
Art et Technique	1/11/43	Bay (André)	Il fait beau	
Art et Technique	1/11/43	Constant (A.)	Nestor, hippocampe curieux	10.000
Arthaud	1/10/45	Collodi (Carlo)	Les Aventures de Pinocchio	
Arthaud	1/10/45	Séguin (Comtesse)	L'Auberge de l'ange gardien	15.000
Arthaud	1/10/45	Poincelet (Gilbert)	La Vie du capitaine Guynemer	
Arthaud	1/10/45	Séguin (Comtesse)	Les Malheurs de Sophie	10.000
Arthaud	1/5/42	Collodi (Carlo)	Les Aventures de Pinocchio	15.000
Arthaud	1/5/42	Paul (A.), Simon	Les trois leçons de Lududu, maître	
Arthaud	1/7/41	Chancereil (Léon)	Oui, Monsieur le Maréchal !	
Arthaud	1/10/45	Venteclaye	Simone et les Blanc-Blanc	
Arthaud	1/10/45	Mars (Claire)	L'Auberge aux Pernettes	
Arthaud	1/10/45	Cooper (Fenimore)	Le Dernier des Mohicans	
Balzac	1/11/43	Bariatinsky (M.)	Histoire d'Huberlulu	
Baudinière	1/11/43	Raulin (G. de)	Nos gloires maritimes, chefs à la	
Bélier (Ed. du)	1/10/45	La Fontaine (Jean)	Album à colorier, 6 fables	
Belin	1/1/41	Saint-Clair	Au fil de l'aventure	15.000
Belin	1/1/41	Jeuffret (Edouard)	Au pays bleu	20.000

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Berger-Leyrault	1/11/43	Jeanjean (M.)	Les Conquérants du ciel	3.600
Berger-Leyrault	1/11/43	Helle (A.)	Notre France	
Berger-Leyrault	1/11/43	Helle (A.)	Souvenirs d'un petit garçon,	
Berger-Leyrault	1/7/44		Mémoires d'un petit artisan	
Bière	1/11/43	Vital-Mareille	Jeux et plaisirs d'Aquitaine	
Boivin et Cie	1/11/39	La Chapelle	Contes de la vieille Marianne	
Boivin et Cie	1/11/39	Ratel (Simone)	Coq en fer	
Boivin et Cie	1/10/45	Suquet (André)	La Princesse aux cheveux rouges	5.500
Boivin et Cie	1/11/39	Kuhn (M.)	Le Prince Galabran	
Boivin et Cie	1/11/39	Flaherty (Francis)	Sabu éléphant boy	
Bonduelle	1/10/45	Senneval (J. de)	Les Tribulations d'un millionnaire	
Bonduelle	1/10/45	Morel (Geneviève)	Mèches blondes, boucles brunes	
Bonne Presse (Maison de la)	1/10/45	Duverne (R.)	Le Lac mystérieux	
Bonne Presse	1/10/45	Denisele	Le Vagabond	
Bonne Presse	1/10/45	Miollis (Mme de)	Flora la diablesse	5.500
Bonne Presse	1/10/45	Escola (Marquerite)	L'Hirondelle de Notre-Dame	
Bonne Presse	1/10/45	Bernardie	Don de joie	
Bonne Presse	1/10/45	Catalany (Myriam)	Galador et Celysette	
Bonne Presse	1/10/45	Pujot (Alice)	Le Roi de l'or	
Bonne Presse	1/7/44	Bernardie	Le Don de joie	5.500
Bonne Presse	1/10/45	Catalany (Myriam)	Le secret de Pallahore	
Bonne Presse	1/10/45	Miollis (Mme de)	Catastrophe et Papillon	
Bonne Presse	1/10/45	Dardel (Geneviève)	Au temps de Charlemagne	
Bonne Presse	1/10/45	Saint-Ange (M. de)	Routes aventureuses	
Bonne Presse	1/10/45	S... (Marie-Louise)	Il était une fois	
Bonne Presse	1/10/45	Colomban (Max)	L'Ane de frère Joachim	
Bourellier	1/1/41	Keim (Jean A.)	Le Cinéma	
Bourellier	1/1/41	Vivier (Colette)	La Maison des petits bonheurs	8.000
Bourellier	1/4/39	Got (Armand)	Pin Pon d'or	6.000
Bourellier	1/8/39	Jean-Javal (Lily)	Paniers Percés	6.000
Bourellier	1/1/41	Hoffmann (G) et	La Sculpture en papier	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Bourrelier	1/1/41	Hoffmann (G.)	Basse cour et zoo	
Bourrelier	1/8/39	Brink (C.R.)	Les Enfants aux cheveux de flamme	10.000
Bourrelier	1/5/42	Monestier	La Petite fille de nulle part	
Bretagne (Ed. de) (Brest)	1/5/42		Ur levrig da Livon	
Bretagne	1/5/42	Haas (X.)	Lommig (edition en français)	
Bretagne	1/5/42	Haas (X.)	Lommig (edition en breton)	
Burckhardt (Casablanca)	1/7/45		Le T 34, tank russe (découpage)	
Calmann-Lévy	1/10/45	Marc (Fernand)	Enfantines	5.000
Calmann-Lévy	1/10/45	Indig (O.)	Coquelicot	
Casterman	1/3/43	Cappe (J.)	L'art de raconter des histoires aux	N.C.
Casterman	1/7/43		L'Etoile mystérieuse	N.C.
Casterman	1/7/43		L'île noire	N.C.
Casterman	1/7/43		L'Oreille cassée	N.C.
Cep (Ed. du)	1/7/44	Ancelen (P.)	Faon (?) de biche	
Cep	1/7/44	Maisonneuve (L.)	Histoire de Noki-Bé	
Chantal (Toulouse)	1/10/45	Tranchant	Histoire d'un petit nègre	
Chantal	1/10/45	Zamara (José de)	Zulma	
Chantal	1/1/44	Saint-Ange (M. de)	France	
Chantal	1/1/44	Angliviel (D.) et	La Dernière des fées	
Chantal	1/7/44		Gaul de Sources (2 tomes)	8.000 x2
Chantal	1/10/45	Richter (Charles)	Mon phoque et Elle	4.200
Chantal	1/10/45	Tranchant	Chansons de l'herbe et de la rosée	
Chardon (Ed. du), Souillac,	1/10/45	Jacques (Jean)	Fifi chien du maquis	
Charles-Lavauzelle	1/10/45	Bertrand (R.) et	Petite histoire illustrée des ailes	
Charles-Lavauzelle	1/5/42	Bourliaguet	Contes du Chabridou	
Charles-Lavauzelle	1/3/43	Bourliaguet	Contes de Chabridou	
Charles-Lavauzelle	1/10/45		L'Épopée de l'armée française	
Chêne (Ed. du)	1/3/44	Truel (Madeleine et	L'Enfant du métro	
Chêne	1/10/45	Truel (Madeleine et	L'Enfant du métro	
Colbert	1/11/43	Agraives (Jean d')	Le Maître de Simoun	
Colbert	1/5/42	Féval (Paul)	La prodigieuse aventure de Corentin	
Colbert	1/5/42	Mael (P.)	La Roche qui tue	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Colbert	1/11/43	Migeo (M.)	Batailles dans le ciel	
Corréa	1/9/43		Contes béarnais	
Debresse	1/10/45	Gaillard (Robert)	L'Or noir	
Debresse	1/7/45	Gaillard (Robert)	La Course à l'or noir	
Delagrave	1/1/41	Chancel (Jules)	Le Moucheron de Bonaparte	
Delagrave	1/3/41	Blandy (S.)	Mont Salvage	8 000
Delagrave	1/10/45	Saint-Germain	Fantaisie à Paris	
Delagrave	1/9/40	Blin (S.) Yvon (H.)	Mon premier livre de français	
Delagrave	1/11/39	Samivel	Les Malheurs d'Isengrin	8 000
Delmas (Bordeaux)	1/10/45	Kez-Haco	Zapatou, histoire pour les J1 et J2	6 000
Delmas	1/10/45	Rousseau (J.-J.)	Pierrot, moineau de Paris	10 000
Delmas	1/10/45	Dufourg (R.) et	Faiseurs d'empire	
Delmas	1/10/45	Rousseau (J.-J.)	La Flûte d'ivoire	
Delmas	1/10/45	Trautmann (Renée)	Boulou et M'Boté, chacals du	10 000
Delmas	1/5/42	Langlois (M.)	Contes pour enfants	300
Denoël	1/5/42	Besson (M.)	Cavelier de la Salle, fondateur de la	20 000
Denoël	1/5/42	Barjavel (René)	Roland, le chevalier plus fier que le	20 000
Denoël	1/1/42	Lebesque (Morvan)	Jacques Cartier	31 315
Denoël	1/1/42	Paluel-Marmont	Bournazel, l'homme rouge	31 360
Denoël	1/1/42	Jallifier (H.)	Les Onze frères Lemoine	31 300
Denoël	1/1/42	Got (Robert)	Les Frères Montgolfier	31 540
Denoël	1/1/42	Fornairon	René Madec	31 540
Denoël	1/5/42	Lauvernière (H.)	Du Guesclin, connétable de France	20 000
Denoël	1/1/42	Bonardel (V.)	Jean Bart corsaire du Roi	31 320
Denoël	1/1/42	Baillly (René)	Jeanne d'Arc délivre d'Orléans	31 320
Denoël	1/1/42	Lasserre (Jean)	Ambroise Paré, chirurgien des rois	31 380
Denoël	1/5/42	Escola (Marguerite)	Pasteur, vainqueur des microbes	20 000
Denoël	1/1/43	Paluel-Marmont	Cuerville, moderne chevalier	22 200
Denoël	1/1/43	Bonardel (V.)	Le Bailli de Sufren au service du	29 100
Desclée de Brouwer	1/3/44	Moreau (A.)	Saint François a quitté le paradis	
Desclée de Brouwer	1/3/44	Grey (B. de)	Le Sapin merveilleux	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Didier	1/5/40		Trois fabliaux (3° degré, 11-14)	
Didier	1/5/40		Trésor des fèves et fleur des pois	
Didier	1/5/40		La Légende de saint Nicolas (1er cl.)	
Didier	1/5/40		Cendrillon (n°1, 1er degré, 6-8 ans)	
Didier	1/5/40		Deux contes limousins (1er degré)	
Didier	1/5/40		Chanteril le lutin (2° degré, 8-11)	
Didier	1/5/40		La Chat botté (1er degré, 6-8 ans)	
Dumas (Saint-Etienne)	1/7/44	Simon (L.)	Un Garçon dans la tourmente	
Dumas	1/1/45	Clairvaux (R.)	Contes à Françoise	
Dumas	1/7/44	Decitre	Dancez la France	
Dumas	1/7/44	Douillard (R.)	Meneur de jeu	
Dumas	1/7/44	Clairvaux (M.)	Les Contes fantastiques	
Dupont (P.)	1/10/45		Rondeaux	
Dupont (P.)	1/10/45	Perrault (Charles)	Peau d'âne	
Durel (vente : Rombaldi)	1/10/45	Noury (Pierre)	Titi-Palace	
Ecureuil (Ed° de l')	1/10/45	Jadeja (Princesse)	A la recherche des étoiles roses	
Ecureuil	1/4/45	Jadeja (Princ. V.)	Loulouba	
Edicta	1/10/45	Thomas (Renée)	Les Contes de Tantoune, 5 contes en	
Editions artistiques et	1/10/45	Guedy (Ch.)	Cinq missions dangereuses	
Editions artistiques et	1/10/45	Rivelac (Jean de)	Vitesse : 93.600 km/h.	
Editions artistiques et	1/10/45	Bailly (René)	Bayard, sans peur et sans reproche	
Editions et publications	1/3/41	Paluel-Marmont	Il était une fois, un maréchal de F.	
Editions Franciscaines	1/5/44	Ancelet-Hustache	Il était une fois à Assise	
Editions Littéraires et	1/1/45	Regamey Strowsky	Vincent Guéméné ou le fils du	
Editions Rationalistes	1/1/40		Le Journal de copain Cop	
Editions Sociales	1/10/45	Trucy	Anais part en voyage	10.000
Editions Sociales	1/4/45	Gedo (G.)	Cinquante-trois silhouettes	
Editions Sociales	1/5/44	Trucy	Margot, histoire d'une pie	
Editions Sociales	1/3/44	Merlin	L'Alphabet de la famille	
Editions Sociales	1/5/44	Saint-Ogan (Alain)	Trac et Bourm voyagent	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Editions Sociales	1/7/45	Trucy	Anais	
Editions Sociales	1/5/44	Saint-Ogan (Alain)	Trac et Boum chez les hommes	
Editions Universelles	1/7/44	Werquin et	Little Chats	
F. Sorlot	1/11/39	Vivier (Colette)	Lilou	
F. Sorlot	1/1/40		Blanche Neige et les sept nains	
F.-N.	1/1/42	Quinel (Ch.) &	Contes et Légendes Napolitains	
F.-N.	1/11/41	Jalabert (Pierre)	Vive la France	
F.-N.	1/1/42	About (Edmond)	Le Roi des Montagnes	
F.-N.	1/11/41		Terres françaises : 49 bons points	
F.-N.	1/11/41	About (Edmond)	Le Roi des montages	
F.-N.	1/11/41	Quinel (Ch.)	Contes et légendes napolitains	
F.-N.	1/1/42	Jalabert (Pierre)	Vive la France	
Farre et Freulon (Cholet)	1/5/41	Hérault (P.)	Vie d'honneur du maréchal Pétain	
Fayard	1/10/45	François (A.) et	Pitounet et Fiocco	
Fayard	1/10/45	Saint-Ogan (Alain)	Bichou et Cie	
Flammarion	1/9/40	Père Castor	Noix de coco et son ami	16.500
Flammarion	1/9/40	Spyri (Johanna)	Kornelli, suivi de Joseph le vannier	
Flammarion	1/8/39	Père Castor	Ce que fait le vieux est bien fait	22.000
Flammarion	1/8/39	Père Castor	Quand Cigalou s'en va dans les	22.000
Flammarion	1/1/39	Père Castor	Modelage	
Flammarion	1/1/39	Père Castor	Jeu des cris et des bruits	
Flammarion	1/1/41	Trilby (T.)	Coco de France	6.800
Flammarion	1/1/41	May d'Alençon	Le Beau chardon d'Ali Baron	16.500
Flammarion	1/1/41	Cooper (Femimore)	Bas-de-cuir	11.000
France d'abord (Ed.)	1/10/45	Brantonne	Le Colonel Fabien	
France d'abord	1/10/45	Vincent	La Belle aventure de disque rouge	
France Nouvelle	1/5/42	Richter (Charles)	Au pays de Magali	
G.P.	1/7/44	Sabran (G.)	Aurora	
G.P.	1/7/45	Calvo	Le Bête est morte	50.000
G.P.	1/7/44	Auger (R.)	Un temple de gloire : les Invalides	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
G.P.	1/7/44	Sabran (G.)	La Légende de l'île maudite	
G.P.	1/7/44	Sabran (G.)	Les 119 coups des fils de	
Gasnier (Ed. M.) (Etampes)	1/1/45	collectif	Jeunes de France	
Gasnier	1/4/45	Maisonneuve (L.)	Popineau et les Toupapahous	
Gasnier	1/4/45	Maisonneuve (L.)	Little Johnny à travers l'histoire de	
Gaulon (distribution)	1/10/45	Dujardin (Anne)	La Famille Croquetout, histoire des	
Gautier - Languereau	1/10/45	Giraud (Mad.-H.) et	Le Chat botté (tx français et	
Gautier - Languereau	1/7/44	Terac (Solange)	Petit Chou	
Gautier - Languereau	1/4/45		Le Livre de Suzette	14.410
Gautier - Languereau	1/11/40	Besbre (Pierre)	Les Cheval aux petits yeux	
Gautier - Languereau	1/3/44	Terac (Solange)	Petit Chou	
Gautier - Languereau	1/10/45	Giraud (Mad.-H.)	Histoire de Tim le dégourdi et de	5.000
Gautier - Languereau	1/7/39		La Semaine de Suzette (premier	
Gautier - Languereau	1/7/39	Sorrentina (Maria)	La Mystérieuse poupée blonde	7.700
Gautier - Languereau	1/11/40	Renaud (Denyse)	Laurette chef de famille	
Gautier - Languereau	1/11/39	Caumery	Bécassine en roulotte	
Gautier - Languereau	1/11/39	Duche (J.J.)	Les Apprentis de Madame Flan	
Gautier - Languereau	1/11/39	Duche (J.J.)	Bigoudi Bigouda	
Gautier - Languereau	1/11/39	Giraud (Mad.-H.)	Dame Rose et chevalier bleu	
Gautier - Languereau	1/6/39		Suzette en vacances (1939)	18.000
Gautier - Languereau	1/7/44	Giraud (Mad.-H.)	Deux belles histoires	12.000
Gautier - Languereau	1/10/45	Duche (J.)	Deux histoires drôles/Mme Flan,	
Gautier - Languereau	1/3/40		Semaine de Suzette (2° sem. 35ème	
Gautier - Languereau	1/11/39	Notat	La Petite fée veut rester endormie	
Gautier - Languereau	1/3/40	Pauly (M.H.)	Saint Malo et la baleine & autr réc.	
Gautier - Languereau	1/10/45	Giraud (Mad.-H.)	Chacun, en secret	
Gautier - Languereau	1/10/45	Perrault (Charles),	Le Chat Botté (bilingue Fr.-Anglais)	
Gedalgé (Ancienne librairie)	1/7/45	Esil (C.)	Une Jeune française sous la terreur	
Gedalgé (Ancienne librairie)	1/7/45	Tani (N.)	Le Dernier des Caraïbes	
Gedalgé (Ancienne librairie)	1/7/45	Florian (Dispan de)	Robin des bois	5.500
Gedalgé (Ancienne librairie)	1/7/45	Jean-Javal (Lily)	Odil et son tuteur	
Gedalgé (Ancienne librairie)	1/7/45	Champly (H.)	Le Bonheur de Josie	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Gedalgé (Ancienne librairie)	1/7/45	Maurière (C.)	Peau de pêche	
Gedalgé (Ancienne librairie)	1/7/45	Le Corbeiller (A.)	Surcouf	5.500
Gedalgé (Librairie)	1/7/45	Célarie (H.)	Récits tragiques et héroïques,	
Gigord (Ed. de)	1/10/45	Dervallières (Jean)	Contes bleus, contes roses	
Grund	1/10/45	Séгур (Comtesse)	Les Malheurs de Sophie	
Grund	1/10/45	Aulnoy (Madame d')	L'Oiseau bleu	
Grund	1/10/45	Sandeau (J.)	La Roche aux mouettes	
Grund	1/5/43	Héron de Villefosse	Histoire de la Normandie	25.000
Grund	1/10/45		Ma Petite ville (album à colorier)	
Grund	1/7/44	Poirier (R.)	Histoire des chemins de fer	20.000
Grund	1/10/45	Lesage (M.)	Histoire de la Picardie	
Grund	1/10/45	Aimard (Gustave)	Les Bandits de l'Arizona	
Grund	1/10/45		L'Oiseau d'or et le loup gris	
Grund	1/10/45	Caroll (Lewis)	Alice au pays des Merveilles	
Grund	1/5/43	Héron de Villefosse	Histoire de Paris et de	
Grund	1/7/44	Paluel-Marmont	Histoire des ballons	20.000
Grund	1/5/43	Paluel-Marmont	Histoire de la Provence	
Grund	1/9/43	Ivanovsky	Une poule sur un mur	
Grund	1/5/43	Arnould-Grémilly	Histoire de la Bretagne	25.000
Grund	1/11/41	Séгур (Comtesse)	Les Petites filles modèles	
Grund	1/5/43	Raynal (F.P.)	Histoire de l'Auvergne	
Grund	1/10/45		Mon village (album à colorier)	
Grund	1/10/45	Séгур (Comtesse)	Un bon petit diable	
Grund	1/5/43	Paluel-Marmont	Le Beau voyage de monsieur de La	
Grund	1/7/44	Desnos (Robert)	Trente contes pour les	25.000
Grund	1/9/43	Ivanovsky	Qui a volé le nid ?	
Grund	1/11/41	Aymard (G.)	Les Bandits de l'Arizona	
Grund	1/9/43	Ivanovsky	Le Charbonnier est roi chez lui	
Grund	1/9/43	Ivanovsky	Jean de la Lune	
Grund	1/9/43	Ivanovsky	Les Cloches de Pâques	
Grund	1/9/43	Ivanovsky	Noël	
Grund	1/9/43	Ivanovsky	Le Petit chasseur à bon cœur	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Gründ	1/5/43	Perrein (R.)	A la poursuite des galions	25.000
Gründ	1/11/41	About (Edmond)	Le Roi des montagnes	
Gründ	1/10/45	Gachel (M.)	Histoire de la Savoie	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	L'Alouette et le pinson	
Gründ	1/10/45		Vingt métiers pour les enfants	
Gründ	1/11/41	Grimm (J. et W.)	Blanche Neige	20.000
Gründ	1/10/45	La Fontaine (Jean)	Fables	
Gründ	1/5/43	Paluel-Marmont	Histoire de la Bourgogne	25.000
Gründ	1/11/41	Foe (Daniel de)	Robinson Crusoe	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Pauvre mouche	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Saint Georges et le dragon	
Gründ	1/5/43	Perrein (R.)	Le dernier vaisseau fantôme	
Gründ	1/11/41	Ferjac (Pol), Nonier	Rondes et chansons pour les	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Le Lièvre a des oreilles	
Gründ	1/10/45	Séguir (Comtesse)	Le Général Dourakine	
Gründ	1/10/45	Perrault (Charles)	Contes de Fées	15.000
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Chantons ensemble	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	La Princesse des roses	
Gründ	1/11/41	Luc (P.)	A.B.C. pour les enfants sages	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Saint Nicolas	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Sais-tu compter?	
Gründ	1/5/43	Perrein (R.)	La Belle aventure de Christophe	25.000
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Devinettes	
Gründ	1/10/45		La Féerie des Perroquets	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Et moi de m'encourir	
Gründ	1/10/45	Séguir (Comtesse)	Blondine, Bonne, Biche et	
Gründ	1/11/41		Aladin ou la lampe merveilleuse	
Gründ	1/9/43	Ivanovsky	Je sais mon A.B.C.	
Hachette	1/3/42	Fallada (H.)	Pierre qui bafouille	20.000
Hachette	1/8/39		Nimbus cent pour cent	20.000
Hachette	1/8/39	Doucet (Jérôme)	La Colombe de Saint Marc	
Hachette	1/1/44	Verne (Jules)	Vingt mille lieues sous les mers	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Hachette	1/1/44	Vivier (Colette)	Entrez dans la danse	
Hachette	1/8/39	Cummins (Miss)	L'Allumeur de réverbère	20.000
Hachette	1/8/39	Agraves (Jean d')	La Marque d'Attila	20.000
Hachette	1/7/39	Verne (Jules)	Cinq semaines en ballon	
Hachette	1/9/40	Disney (Walt)	Pinocchio	30.000
Hachette	1/1/44	Brunhoff (Jean de)	Trois Babar en un	10.000
Hachette	1/6/39	Temple (Shirley)	Petite princesse	30.000
Hachette	1/9/40	Wallace (Edgar)	Le 55	
Hachette	1/5/41	Disney (Walt)	Donald et Pluto	
Hachette	1/10/45		Gulliver	30.000
Hachette	1/3/42	Bergmann (Walter)	Le Chant du blé	11.000
Hachette	1/3/42	Baumer (Edouard et)	Le Beau Fleuve	11.000
Hachette	1/10/45	Verne (Jules)	De la terre à la lune	
Hachette	1/6/39	Burroughs (E.R.)	Le Fils de Tarzan	20.000
Hachette	1/10/45	Disney (Walt)	Mickey et son navire	
Hachette	1/11/39	Burroughs (E.R.)	Tarzan et le trésor d'Opar	30.000
Hachette	1/1/44	Collodi (Carlo)	Les Aventures de Pinocchio	
Hachette	1/10/45	Duverne (R.)	Le Mystère du château maudit	
Hachette	1/4/39		Félix et Furioso	22.500
Hachette	1/4/39		Ferdinand	30.000
Hachette	1/11/39	Disney (Walt)	Les Petits cochons et la machine	22.000
Hachette	1/3/41	Leblanc (Maurice)	La Demeure mystérieuse	
Hachette	1/3/40		Prosper et les gendarmes	12.500
Hachette	1/3/41	Croisset (Francis)	Nous avons fait un beau voyage	30.000
Hachette	1/3/40		Bicot achète une auto	14.000
Hachette	1/4/39	Fleuriot (Zénaïde)	Miss Idéal	20.000
Hachette	1/3/41		Bonzo fait pousser les cheveux	20.000
Hachette	1/11/39		Félix et Zizi	20.000
Hachette	1/10/45	Disney (Walt)	Mickey chasseur	
Hachette	1/3/41		Monsieur Poche et le système D	18.500
Hachette	1/4/39	Lenotre (Thérèse)	Le plus beau chien du monde	10.000
Hachette	1/11/39	Maurois (André)	L'Empire français	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Hachette	1/4/39		Mickey abdique	40.000
Hachette	1/10/45		Le Général de Gaulle	
Hachette	1/11/39		Mickey l'Africain	40.000
Hachette	1/5/41	Burroughs (E.R.)	Tarzan le Terrible	30.000
Hachette	1/4/39		Tarzan et les Chinois	30.000
Hachette	1/4/39	La Fontaine (Jean)	Fables, livre II	20.000
Hachette	1/1/44	Verne (Jules)	Le Tour du monde en 80 jours	
Hachette	1/5/42	Du Genestoux	En plein champ	
Hachette	1/3/40		Tarzan et les Pygmées	26.500
Hachette	1/1/44	Verne (Jules)	Cinq semaines en ballon	
Hachette	1/11/41		Zig et Puce et le professeur Médo	14.000
Hachette	1/11/41	Du Genestoux	Mademoiselle Baguette	
Hachette	1/1/42	Verne (Jules)	Face au Drapeau	30.000
Hachette	1/11/41	Verne (Jules)	Le Pays des fourrures (2 vol.)	
Hachette	1/3/43	Verne (Jules)	Une ville flottante	30.000
Hachette	1/1/42	Fleuriot (Zénaïde)	Bigarrette	30.000
Hachette	1/10/45	Gruner (Nanine)	L'Enigme du tréfle	
Hachette	1/1/45	Brunhoff (Jean de)	Deux Baber en un	32.000
Hachette	1/9/40	Mayne Reid	L'Habitation du désert	
Hachette	1/3/43	Latzarus	Nous sommes deux	10.000
Hachette	1/11/40		Félix patine	20.000
Hachette	1/1/41	Burroughs (E.R.)	Tarzan seigneur de la Jungle	30.000
Hachette	1/1/42	Paatz (H.)	Le Merveilleux voyage de Paul &	
Hachette	1/1/42	Balzac (Honoré de)	Le Médecin de Campagne	
Hachette	1/1/42	Hauff (Wilhelm)	L'auberge des beaux contes	
Hachette	1/11/41	Brunhoff (Jean de)	Baber et le père Noël	10.000
Hazan	1/10/45	Fontanes (C.)	Kiri et Kikou	
Hazan	1/10/45	Stevenson (R.-L.)	L'île au trésor	
Hazan	1/10/45	Alcott (L.-M.)	Les quatre soeurs March	
Hazan	1/10/45	Séjur (Comtesse)	Mémoires d'un âne	
Hazan	1/10/45	Aimard (Gustave)	Les Bandits de l'Arizona	
Hazan	1/10/45		A.B.C. de Kiri et Kikou	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Héroïca	1/10/45	Panneel (Henri)	Le Sergent Briselaine et la fille du	7.500
Hier et aujourd'hui	1/10/45	Stevenson (R.-L.)	L'île au trésor	
Hier et Aujourd'hui	1/10/45	Olecha (Iouri)	Les Trois méchants gros	
I.A.C (Lyon)	1/1/44	Delastre	Poussin-Canard	
I.A.C.	1/1/44	Delastre	Bruniquette et Blondiquette	
I.A.C.	1/1/44	Roux (R.)	Kra-Kra et Boubou	
I.A.C.	1/1/44	Roux (R.)	Z.A. et Dupont	
I.A.C.	1/1/44	Guastalla (H.)	C'est dimanche	
I.A.C.	1/7/44	Perrault (Charles)	Le Petit chaperon rouge, la belle au	10.000
I.A.C.	1/7/44	Basse (M.)	Feu de bois	7.500
I.A.C.	1/1/44	Samivel	Bon voyage monsieur Dumollet	
I.A.C.	1/1/44	Samivel	Vingt fables de La Fontaine	
I.A.C.	1/1/44	Samivel	François de France	
I.A.C.	1/1/44	Samivel	La Grande nuit de Merlin	
I.A.C.	1/7/44	Samivel	La complainte de la baleine et de M.	5.000
I.P.C.	1/11/43		Quat poil visite Paris	
I.P.C.	1/11/43		Rococo concierge au zoo	
I.P.C.	1/11/43		Koui ki ki pense à tout	
I.P.C.	1/11/43		Canichon veut voir la mer	
I.P.C.	1/11/43		Les Belles histoires de Miaou la	
Ibis (Ed.° de l')	1/7/44	Appia (B.)	Ouyars, chien esquimau	
Ibis	1/7/44	Couderc (A.)	Le Jardin enchanté	10.000
Ibis	1/7/44	Couderc (A.)	Césarino et le dragon	10.000
Ibis	1/7/44	Raynoir (N.)	Le Haricot magique	10.000
Ibis	1/1/45	Andersen	Le Rossignol	
Ibis	1/1/45	Couderc (A.)	Le Jardin enchanté	
Ibis	1/1/45	Couderc (A.)	Césarino et le dragon	
Ibis	1/7/44	Andersen	Le Rossignol de l'empereur de Chine	10.000
Ibis	1/1/45	Raynoir (N.)	Le Haricot magique	
Je sers	1/7/44	Flornoy (S.)	Chez les Indiens de l'Amazonie	
Je sers	1/11/40	Finet (A.)	La + belle hist : la bible racontée	
Je Sers	1/7/44	Brazza (M. de)	Savorgnan de Brazza	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Jean-Renard	1/3/42	Pragane (Andrée)	Le Livre du petit Jacques	
L.H.S. (Périgueux)	1/10/45	Riecher (Gil)	L'Horloger du puy Saint Frond	
La Caravelle	1/9/43	Ribes (J)	La Prodigieuse histoire de	
La Hutte	1/10/45	Prévost (S.) et	Une histoire, chef !	6.000
La Hutte	1/10/45		Baden Powel, chef scout	
La Hutte	1/10/45	Garbit (André)	Michou des Gezelles	
La Hutte	1/10/45	Tournier (J)	Paix sur la terre	
La Hutte	1/10/45	Joubert (P.) et	Les Colères de Caramel	
La Hutte	1/10/45	Joubert (P.) et	L'Eclipse	
La Hutte	1/4/45	Joubert (P.) et	Pouf dans la petite jungle	
La Hutte	1/10/45		Les Secrets les chemins de fer	
La Nouvelle Edition	1/10/45	Iglésis (R.P.)	Les Vacances de Dominique	10.000
La Nouvelle Edition	1/10/45		Flouet Mousse	
			Jim, John et la jeep	
La Nouvelle Edition	1/10/45		Huipatte et Hurrar	
Laffont (Robert)	1/10/45	Solliès (Marc)	Les Petites amies	
Landru (Jean)	1/10/45	Gaussot (Philippe)	Happy la marmotte	
Lang (G)	1/11/43	Bie (M.)	Quelques-uns de France	
Lanore	1/3/39	Peccard (F.)	Les Travaux d'Hercule	
Lanore	1/3/39	Peccard (F.)	Contes Mythologiques	
Lanore	1/10/45	Mauclère	Alerte ! droit devant	
Lanore	1/3/41	Jalabert (Pierre)	Contes de Provence et de Lanquedoc	
Lanore	1/3/41	Quercy	Légendes dorées	
Lanore	1/3/39	Peccard (F.)	Les Divinités de l'Olympe	
Larose (Librairie)	1/5/44	Besson (M.)	Pionniers valeureux et jeunes héros	
Laurens	1/11/39	Scott (Walter)	Quentin Durward	
Laurens	1/11/39	Souvestre (Emile)	Le Philosophe sous les toits	
Le Prat (G.)	1/10/45		Bill Carver, le roi de la prairie	
Le Prat	1/7/44	Dollfus (Ch.)	Histoire de l'aviation racontée à la	
Le Prat	1/10/45	Langeard (P.)	Histoire de la chasse	
Le Prat	1/10/45	Ivanovsky	Les Petits chats	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Le Prat	1/11/43	Ivanovsky (H.)	Le Général Coquelicot	
Le Prat	1/10/45		A.B.C. des oiseaux	
Le Prat	1/10/45		A.B.C. des métiers	
Le Prat	1/4/45	Tranchant (M.)	Les Vacances en petits morceaux	
Le Prat	1/1/43		Alphabets, Fables et Contes	
Le Prat	1/11/43	Perrault (Charles)	Contes	
Le Prat	1/11/43		Robinson Crusoe	
Le Prat	1/10/45	Milon (Ch.)	Le Premier livre de mon fils	
Le Prat	1/11/43	Robiquet	Histoire de la locomotion racontée	
Le Prat	1/11/43	Ivanovsky (H.)	Jouez fleurettes I	
Le Seuil	1/10/45	Steinmann (Elsa)	La Fontaine merveilleuse	
Le Seuil	1/10/45	Combat (Yves)	Les Hommes lacustres	
Le Seuil	1/5/42		De Noël en Noël	
Le Seuil	1/10/45	Marion (François)	A travers l'Histoire au galop	
Le Seuil	1/5/42	Steinmann (E.)	Le Nouveau paradis	
Le Seuil	1/5/43		Dans la ferme de Mathurin	
Le Seuil	1/5/43		Les Cahiers du colibri	
Le Seuil	1/5/43		Cités lacustres	
Le Seuil	1/10/45	Barclay (Viv.)	Les Belles vacances de Pierre.	
Le Seuil	1/5/43		Pays de France	
Léon (Ed. du.) (Landerneau)	1/7/45	Rabier (Benjamin)	Au temps où les bêtes parlaient	
Léon	1/10/45	Caerléon (Romain)	Les Chevaliers de la Table ronde	
Léon	1/3/44		Le Mystère du Château du Taureau	
Léon	1/3/44	Saïk de Kerloch,		
Léon	1/10/45		Kiki a mal aux dents	
Léon	1/3/44		Les Contes du Ty-Plouz	
Léon	1/3/44		Les Loups de Coat Menez	
Léon	1/10/45	Rabier (Benjamin)	Jobig, Jarig, Jubig et Cie	
Léon	1/10/45		Mésaventures de KoanKoan	
Léon	1/1/44	Lortec (R.)	A la découverte de Ker Is	
Léon	1/10/45	Rabier (Benjamin)	Histoires de bêtes	
Léon	1/1/45		L'Histoire de Toutouk, ou le rêve	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Léon	1/3/44		Le Secret de la châtelaine	
Les Alpes	1/7/43	Estienne (Y.)	La Belle hist. d'un chêne, l'oeuvre du	
Les Alpes	1/5/42	Bernardet (D.)	Histoire de St Benoit racontée aux	
Les Alpes	1/7/43		Mon chemin de croix	
Les Ecrits de France	1/10/45	Barria (James)	Peter Pan	
Les Publications Techniques	1/10/45	Robitaille	Le Château des Malig	
Lethielleux	1/4/39	Cooper (Fenimore)	Le Dernier des Mohicans	
Lethielleux	1/3/42	Cotton	La Chanson de Roland	3.000
Lethielleux	1/5/42	Monheim (Ch.)	Le Briseur de roches, vie de Stanley	2.000
Lethielleux	1/2/39	Hublet (R.P.)	Récits de l'Iliade	
Livre (Ed° du) (Monte-Carlo)	1/10/45	Villers (Maia de)	Samai l'éléphant	
Livre	1/10/45	La Fontaine (Jean)	Quinze fables	
Livres Nouveaux	1/1/42	Reynier	Pattes sans plumes ou les av. d'1	
Livres Nouveaux	1/1/42	Fronard (Marthe)	Contes à mon trio	
Livres Nouveaux	1/1/42	Dugay (Pierre)	Contes de Noël	
Loisirs (Ed. des)	1/7/45	Buet (P.)	Les Poncel	
M.D.	1/5/42		Pourquoi aimez-vous le maréchal	
Mame	1/5/42	Bussièrès	Philippe Pétain, le maréchal des	
Mappus (le Puy)	1/7/44	Delastre	Nos pas dans ses pas	
Mappus	1/7/43	Dulac (O.)	Pierrot dans la lune	
Mappus	1/7/43	Christen (L. de)	Les Anneaux enchantés	
Mappus	1/7/43	Chaniel (L.)	Nos amies les saisons	
Mappus	1/7/44	Dulac (O.)	L'Ave Maria des petits	
Mappus	1/7/44	Delastre	Mystère joyeux	
Mappus	1/7/44	Dulac (O.)	Notre Père des petits	
Mappus	1/7/44	Delastre	Jésus chez moi	
Mappus	1/7/44	Delastre	Acte de contrition	
Mappus	1/7/44	Chaniel (L.)	Nos amies les fleurs	
Mappus	1/7/44	Chaniel (L.)	Nos amies les saisons	
Mappus	1/7/44	Dulac (O.)	Petite princesse oubliée	
Mappus	1/7/44	Christen (L. de)	Merci Jésus	
Mappus	1/7/44	Christen (L. de)	A vous ma journée	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Mappus	1/7/44	Dulac (O.)	Pierrot dans la lune	
Mappus	1/10/45	Froelich	La Fête de maman	
Mappus	1/7/44	Dulac (O.)	Lotte chez les poissons	
Mappus	1/7/44	Christen (L. de)	Le Messager du bon dieu	
Mappus	1/7/44	Christen (L. de)	Aventure de Florence	
Mappus	1/7/44	Christen (L. de)	Les Anneaux enchantés	
Mappus	1/10/45	Froelich	Le Noël du petit Joseph	
Mappus	1/7/44	Verly (Jacqueline)	Le Petit village, une petite famille,	
Mappus	1/4/45	Trolech (J.)	Bonbonville est libéré	
Mappus	1/10/45	Verly (Jacqueline)	La Boutique de Maman Chichigneux	
Mappus	1/7/44	Verly (Jacqueline)	La Nuit merveilleuse	
Mappus	1/10/45	Joany (D.)	L'Amazone blanche du haut manoir	
Mappus	1/10/45	Joany (D.)	La Quatrième petite fille	
Mappus	1/7/44	Verly (Jacqueline)	Le Petit violoneux	
Mappus	1/10/45	Verly (Jacqueline)	Le Petit maître du soleil	
Mélot (J.)	1/1/44		Bleuette et Coquelicot	
Messageries du livre	1/3/44	anonyme	Aventures extraordinaires du b. de	
Messageries du livre	1/11/43	La Fontaine (Jean)	Six fables	
Messageries du livre	1/7/43	Cappe (J.)	Petit marin d'eau douce	
Montjoie (Librairie)	1/10/45	T'Serstevens (A.)	Marie-Doudou et sa Blanchette	
Montjoie (Librairie)	1/10/45	Soeur Jeanne	Saint Jérôme et le lion	
Montjoie (Librairie)	1/10/45	Arma (Edmée)	Sept contes finnois, extr. du	
Multi Editions	1/10/45	Gaidar (Arcadi)	Timour et sa brigade	
Musy frères	1/7/45	L'Epine (E.)	Les Av. de l'intrépide capitaine	
N.R.F.	1/9/41	Aymé (Marcel)	Les Boîtes de peinture	
N.R.F.	1/11/39	Marie-Claire	La Terre nourricière	8.000
N.R.F.	1/7/44	Dubois-Millot (A.)	Esméralda	
N.R.F.	1/7/44	Vivier (Colette)	Almanach du gai savoir pour 45	11.000
N.R.F.	1/7/44	Fleury (J.-G.)	Le Ligne (texte c 1939)	6.600
N.R.F.	1/5/42	Vivier (Colette)	Almanach du gai savoir pour 43	10.000
N.R.F.	1/5/42	Chéry (Ch.)	Poèmes de Noël	
N.R.F.	1/5/42	Aymé (Marcel)	Les Vaches	8.800

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
N.R.F.	1/11/41	Aymé (Marcel)	Le Mouton	
N.R.F.	1/11/41	Aymé (Marcel)	Les Boeufs	6.600
N.R.F.	1/11/41	Aymé (Marcel)	Le Loup	6.600
N.R.F.	1/7/44	Grimault (P.)	Les Passagers de la Grande Ourse	
N.R.F.	1/9/41	Aymé (Marcel)	Les Boeufs	6.600
N.R.F.	1/11/41	Vivier (Colette)	Almanach du gai savoir pour 42	7.000
N.R.F.	1/11/39	Rey (H.A.)	L'Aéroport, découpages à colorier	
N.R.F.	1/11/39	Kessel (Joseph)	Mermoz	7.000
N.R.F.	1/11/46	Vivier (Colette)	Almanach du gai savoir pour 47	
N.R.F.	1/3/43	Monier	Zonca, Flox et Kapok le Toucan	10.400
N.R.F.	1/7/44	Aymé (Marcel)	La Patte du chat	
N.R.F.	1/11/41	Aymé (Marcel)	Les Boites de peinture	7.700
N.R.F.	1/11/39	Vivier (Colette)	Leurs maisons	7.000
N.R.F.	1/3/40	Aymé (Marcel)	Les Cygnes	8.000
N.R.F.	1/11/43	Gresdted (Tonny)	Paw	9.000
N.R.F.	1/11/43	Aymé (Marcel)	La Buse et le cochon	9.900
N.R.F.	1/4/39	Aymé (Marcel)	Les Contes du chat perché	6.600
N.R.F.	1/11/40	Aymé (Marcel)	Le Mouton	
N.R.F.	1/11/40		Almanach du gai savoir pour 41	10.000
N.R.F.	1/11/43	Vivier (Colette)	Album du Gai Savoir	
N.R.F.	1/11/39	Rey (A.)	Rafi et les neuf singes	8.000
N.R.F.	1/11/39	Schreiber (Is)	La Naissance du sucre d'orge et	
Nathan	1/9/40	Thomas (Madame)	Contes et légendes de Finlande	
Nathan	1/9/40	Bencze (E)	Contes et légendes de Hongrie	
Nathan	1/5/40	Cooper (Fenimore)	Le Corsaire rouge	
Notez	1/10/45	Bright-Bill (Dick)	Le Géant canadien	
Notez	1/10/45	Baxter (Ronny)	L'Enfer de la jungle	
Notez	1/10/45	Bellamy (Max.)	Les Espions de l'air	
Nouvelles Editions	1/10/45	Couppay	Quatre bêtes	
Nouvelles Editions	1/11/43	Amiot (P.)	Bijou le petit ourson	4.000
Nouvelles Editions	1/11/43	Amiot (P.)	Angélique la petite locomotive	4.000

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Nouvelles Editions	1/11/40	Burgess (Thornton)	Les Aventures de Jeannot Lapin	
Nouvelles Editions	1/7/45		Jim, John et la Jeep	15.000
Nouvelles Editions	1/11/40	Burgess (Thornton)	Les Aventures de Martin le gros	
Nouvelles Editions	1/7/45		Londa Brouille et Pétrouchka	15.000
Nouvelles Editions	1/7/45		Télé et Phone	15.000
Office de centralisation	1/11/43		Robert le diable	
Office de centralisation	1/11/43		Blanche-Neige et Malinké	
Office de centralisation	1/11/43		Mirifiques aventures de Rondin et	
Office de centralisation	1/5/43	T'Serstevens (A.)	Duguay-Trouin	
Office de centralisation	1/5/43	Paluel-Marmont	J.-M. Jacquard	
Office de centralisation	1/5/43	Paluel-Marmont	Bournazel	
Office de centralisation	1/5/43	Bonandre	Jean Mermoz	
Office de centralisation	1/11/43		Le Vengeur de la Marie-Jeanne	
Office français du livre	1/10/45		Notre Alsace	15.000
Office français du Livre	1/1/43	Dolle	Le père de Foucault	
Office français du livre	1/10/45		La Légende du diamant bleu	15.000
Office français du livre	1/10/45		L'Empire colonial français	15.000
Office français du Livre	1/1/43	Dolle	La Petite Thérèse de Liseux	
Ololé	1/11/43		Ololé loisirs	
Ololé	1/11/43	Roince (J. de)	Le Mystère du château du Taureau	5.000
Ololé	1/11/43		Contes de l'hermine	
Ololé	1/11/43		Contes du Ti-Plouz	5.000
Ozanne (Caen)	1/10/45	Bouts (L.-Ch.)	Martin paysan	
Ozanne	1/5/42	Bouts (M. L.-Ch.)	Contes de Noël	
Ozanne	1/11/43	Bouts (L.-Ch.)	Contes de Noël	
P.V. (Lyon) (Ed.)	1/10/45		Joyeux Noël	
Pavois (Ed. du)	1/3/44	Hauff (W.)	La Caravane et autres contes	
Pavois	1/1/44	Jeannin (R.)	La Nuit enchantée	
Pavois	1/3/44	Jeannin (R.)	Janot et Crocky dans la nuit	
Plon	1/10/45		Les Animaux de l'Arche de Noé	
Plon	1/5/40	Caren	Miquette et Polo chez le poisson	
Plon	1/3/40	Langle de Cary	Les Saints du calendrier (Janvier)	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Plon	1/5/40	Caren	La Mission de Miquette	
Plumon (Biarritz)	1/1/44		Contes bretons	12.000
Plumon	1/9/43		Contes basques	
Plumon	1/1/43		Pibo le malin	
Plumon	1/1/44	Rectoran	Corsaires, pirates et flibustiers	
Plumon	1/9/43		Contes gascons	15.000
Plumon	1/1/44	Espil (P.)	Les Voyages de Chérubin (enfance)	
Plumon	1/1/44	Roger	Roland le Preux	5.000
Plumon	1/7/41	Bréguet (Claude)	Navires de guerre	
Plumon	1/7/43		Les Plus jolis contes de la	
Plumon	1/7/41	Bréguet (Claude)	Avions	
Plumon	1/7/41	Géa (décorateur)	Boutiques	
Plumon	1/9/43		Till l'Espiègle	
Plumon	1/1/43	Lafont (M.)	Contes pour enfants (2 fascicules)	
Plumon	1/9/43		Till l'Espiègle, légende du	15.000
Plumon	1/1/43		Bicuic et Cuisson	
Plumon	1/1/43		La Gentille Sidonie	
Pré-aux-clerics	1/10/45	Alcott (L.-M.)	Les Filles du docteur March	
Presses de la Cité	1/10/45	Johns (captain)	Jeunes filles de l'Intelligence	12.000
Presses de la Cité	1/10/45	Johns (cap. W.E.)	Commandos en France	10.000
Pro Arte, Bruxelles	1/10/45		Quatre perles du trésor des frères	
Procure générale du clergé	1/1/44	La Harpe	Narcisse et Farfouillet	
Publications techniques et	1/10/45		Chasib, le calife qui fut changé en	
Publications techniques et	1/10/45	Séguir (Comtesse)	Les Petites filles modèles	
Publications techniques et	1/10/45	Séguir (Comtesse)	Les Malheurs de Sophie	
Ratier	1/5/44	Blariaux (J.)	Till l'espiègle	
Ratier	1/5/44	Grimm (J. et W.)	Contes	
Revue des Alpes (Ed. de la)	1/1/45	Ychates (V.)	Contes pour les petits et les grands	
Robinson (Ed. du journal)	1/3/39		Album Robinson, tome 4 (n° 79 à	
S.A.E.T.L.	1/7/45	Dussouil (S.)	Mon petit ami Plouf	
S.A.E.T.L.	1/7/45	Forges (L.)	Pic et Poc, nains de la forêt	
S.A.E.T.L.	1/7/45	Gasquet (M.)	Les Mouches	

Editeur	Date	Auteur	Titre	Tirage
Siloë	1/9/43	La Harpe (J.-R.)	Narcisse et Farfouillet	
Siloë / dépôt : Casterman,	1/1/45	La Harpe (J.-R.)	Manon fille fleur	
Société générale du livre	1/10/45		Plume, Ficelle et Cie, contes pour	
Solar (Raoul)	1/10/45	Latil (Pierre de)	La Légende des santons	
Soledil (Liège)	1/10/45	????	????	
Soledil	1/10/45	Delcourt (H.L.)	Voir du pays	
Sorlot	1/1/42		Le Beau Noël de Niko et de Nikette	
SPES	1/3/39	Loppet (Yvonne de)	Yan (roman)	
SPES	1/4/39	Eblé (Yvonne)	En route, petits !	
Stock	1/11/40	Franchet (Claude)	Saint Louis de France	
Stock	1/1/44	Dumas (A.)	Tom Jacques	
Stock	1/1/44	Caroll (Lewis)	Alice au Pays des Merveilles	
Sudel	1/3/44	Bourliaguet	Les Aventures du petit rat Justin	
Susse (Ed. J.)	1/7/44	David (P.)	La Vie de Bertrand du Guesclin	
Susse	1/1/44	David (P.)	Bertrand du Guesclin	
Temps présent (Ed° du)	1/10/45		Terres d'outre-mer	
Temps Présent	1/11/43	Leprince-Ringuet	Le Jeu de la Sainteté	
Temps présent	1/10/45		Ca colle, n° 1 et n° 2	
Théo et Florence Schmied	1/11/41	Mazelier (Marcelle)	La Pierre magique	
Théo et Florence Schmied	1/11/41	Vaumale	Histoire de Crque-Noisette et de	2.000
Théo et Florence Schmied	1/11/41	Séguir (comtesse)	Histoire de Blondine, de	2.000
Théo et Florence Schmied	1/10/45	Brunot (J.) et	Nicolas au pays des syllabes et des	
Tisné (P.)	1/11/39	Coling (A)	La Forêt de cristal	
Toison d'or	1/1/44	Ki Wist	Fables et chansonnettes	
Toison d'or (Ed. de la)	1/1/43		Contes à ma mère l'Oye	
Toison d'Or (diff° Hachette)	1/1/44	France (A.)	Abeille	lim. à 3000
Toison d'or	1/1/43	Grimm (J. et W.)	Contes	
Toison d'or	1/1/44	Hoffmann	Les Contes (2 volumes)	
Tour	1/10/45	Cooper (Fenimore)	Le Tueur de daim	
Tour (Ed. de la)	1/10/45	Desnoyers (Louis)	Les Aventures de Robert-Robert et	
Vautrain (Ed. J.)	1/10/45	Perrault (Charles)	Le Petit poucet	
Vautrain	1/10/45	Scott (Walter)	Quentin Durward (2 tomes)	

2.3 tentative d'analyse de ces données

Avant d'entrer dans cet aspect du dossier, il convient d'en énoncer l'une des principales limites. Si le projet global de recherche porte sur l'édition enfantine de 1919 à 1945, le sujet du présent mémoire ne se consacre qu'à la partie finale de cette période. Sa conclusion en quelque sorte. Ainsi, à vouloir commencer un repas par le dessert ou un roman par l'épilogue, se présentent quelques inconvénients.

- En commençant par le début, nous aurions certainement mieux connu les différents intervenants (auteurs, éditeurs, illustrateurs) de cette période.

- D'autre part, quand l'ensemble du corpus édité entre 1919 et 1945 sera répertorié, alors, mais alors seulement, nous pourrions valablement utiliser la source constituée par les entretiens que nous avons déjà eu l'occasion d'évoquer.

- Il est probable enfin, qu'en avançant dans l'étude de l'entre-deux guerres nous serons amenés à préciser ou corriger ce qui figure aujourd'hui dans ce mémoire, par un éclairage plus précis de ses fondations.

Quoi qu'il en soit, l'étude de ces quelques années pas comme les autres nous a permis de définir des sources et des méthodes de travail, et d'entrer dans un univers parfois inattendu.

Aux deux tableaux principaux correspondent deux étapes d'analyse :

- un paysage général
- les éditeurs.

2.3.1 Un paysage général

En 1939, l'édition enfantine est vieille d'un petit siècle. *Le Journal des enfants* fut lancé en 1832 et repris par Louis Hachette en 1857 qui y publie cette année-là le premier texte de la comtesse de Ségur. En 1862 paraît le premier Jules Verne et deux ans plus tard P.-J. Hetzel crée *Le magasin d'éducation et de récréation*. Quelques décennies plus tard est constitué un véritable secteur économique et culturel.

Hachette (1826), Alsatia (1897), Fernand-Nathan (1881), Gautier-Languereau (1885), Delagrave (1865), Lanore (1900) : une baronnie est en place. En 39, ces six éditeurs assurent les deux tiers des publications annoncées.

Bien constitué donc, mais un peu endormi dirait-on : 66 titres pour 16 éditeurs, cela n'a rien d'une foire d'empoigne. Si le second semestre de cette année est perturbé, le premier, lui, ne devrait pas l'être. En fait, le Dépôt légal nous apprend que les rééditions sont fréquentes et que, chez Hachette notamment, nombreuses aussi sont les nouvelles éditions de textes du fond qui ne font pas l'objet d'annonce - Bibliothèque rose, Bibliothèque verte, Bibliothèque de la jeunesse. Ces deux aspects tendraient à prouver que la littérature de jeunesse est un secteur de *production* (les tirages moyens en Bibliothèque verte sont de l'ordre de 30.000 exemplaires) plus qu'un secteur de *création* ou, plus justement, d'*enjeu créatif*.

Si l'on regarde les éditeurs actifs de ce tableau, il est aussi frappant de constater qu'aucun n'y est uniquement éditeur pour la jeunesse. On publie des livres pour enfants, mais on n'est pas éditeur pour la jeunesse. Ce secteur est toujours un complément : aux livres scolaires (Hachette, Nathan, Delagrave, Bourrelie...), aux livres d'art ou aux beaux-livres (Hazan, Pierre Tisné, A.M.G.), à la littérature générale (Albin-Michel, Flammarion, N.R.F), aux livres religieux (Mame, Alsatia, Casterman), aux livres régionalistes ou de voyages (Arthaud, Hachette) ou encore complémentaire d'une activité d'imprimeur (Berger-Levrault, Casterman...). Le seul qui, semble-t-il, fasse exception à cette règle est Gründ, dont une des principales vocations est le «livre de prix».

A propos des Editions Flammarion et de la N.R.F., il convient de remarquer qu'ils font figure de «petits nouveaux».

Flammarion - maison créée en 1875 - n'est certes pas toute jeune mais elle accueille dans son catalogue depuis 1932 les Albums du Père Castor ; cet atelier éditorial dirigé par Paul Faucher, chercheur imprégné du renouveau pédagogique des années vingt, a durablement bouleversé l'édition enfantine de l'entre-deux guerres. Les chiffres de ses tirages, ainsi que la régularité et l'importance de ses réimpressions, la longévité de ses publications – dont certaines figurent encore aujourd'hui à son catalogue, ce qui est remarquable pour des albums – prouvent à quel point cette «révolution» est réelle.

La N.R.F. ne s'appelle pas encore Gallimard et pourtant l'empreinte de Gaston commence à s'y reconnaître. Etablie depuis 1911 pour être un des hauts lieux de la littérature française, la N.R.F. devient une maison d'édition dans le sens le plus entier du terme. Au départ chargé de «l'intendance» de l'entreprise, Gaston Gallimard y apporte petit à petit son esprit d'initiative et son éclectisme. Avec les frères Kessel n'a-t-il pas lancé *Détective* en octobre 1928 ? Le catalogue des livres pour enfants de la N.R.F. semble procéder de ce mélange de flair - *Les Contes du chat perché* de Marcel Aymé, déjà publiés dans un journal du centre de la France, en sont un bel exemple - et d'une grande attention à ce qui se passe dans le contexte éditorial environnant - confier l'illustration de ces contes de Marcel Aymé ou d'autres textes d'auteurs à Nathalie Parain, l'une des illustratrices phares de l'Atelier du Père Castor... Si le catalogue pour les enfants des Editions de la N.R.F. reste toujours marginal par rapport au secteur de la littérature générale, il est néanmoins très régulièrement alimenté.

Grande découverte des jeunes Français de l'entre-deux guerres, le domaine populaire américain - principalement représenté en 39 par Walt Disney et la série des *Tarzan* - est en France le monopole de la Librairie Hachette. Onze titres annoncés dans l'année, et des tirages importants : 40.000 exemplaires pour un album de *Mickey*. Importés d'abord par le biais de la presse, la Librairie Hachette était en bonne place pour tirer un parti éditorial intéressant de cette invasion. Partenaire de Paul Winkler et de sa société *Opera Mundi* qui inonde le marché français d'illustrés créés aux Etats-Unis, Hachette est ainsi coéditeur du *Journal de Mickey* dont le premier numéro sort en octobre 1934 : « le public a été sensible à cette bouffée d'air frais que nous lui avons apportée, et nous a suivis. Ainsi, le tirage du *Journal de Mickey* s'est aussitôt stabilisé à 500.000 exemplaires».

déclare Paul Winkler (cité par Alain Fourment dans son *Histoire de la presse des jeunes*.) Les premiers petits albums *Mickey* ont été publiés chez Hachette dès 1931.

Autre monopole, celui de la littérature «scoute», détenu par les éditions Alsatia, honorable maison fondée par des ecclésiastiques à Colmar en 1897 et dont la vocation éditoriale était au départ le livre religieux et régionaliste. Quand Pierre Joubert, alors tout jeune illustrateur, prend ses fonctions de rédacteur au sein de la revue *Le Scout de France*, en 1927, le mouvement est à l'orée de son époque glorieuse avec déjà 25.000 jeunes adhérents. Sans tarder, il apparaît opportun d'offrir à ce public de choix des romans d'aventure digne de lui. Jacques Michel, Pierre Delsuc et Guy de Larigaudie font ainsi leurs premières armes d'écrivains, aux éditions Scouts de France d'abord. Puis, en 1934, naît la fameuse collection *Signe de Piste*, dont le public de base est alors estimé à plus de 30.000 lecteurs. Le Maréchal n'a pas eu besoin de tout inventer...

A regarder les informations données par le Dépôt légal, on remarque que si les tirages de départ ne sont pas toujours spectaculaires – la première édition de *Prince Eric* est de 3.000 ex. – les réimpressions de ces ouvrages sont très régulières – 10.000 ex. en moyenne par retraitage - et ne connaîtront aucune interruption.

Le 1^{er} septembre 1939 la France entre en guerre contre l'Allemagne et décrète la mobilisation générale. Attendue depuis plusieurs mois, cette nouvelle ne surprend, ni ne bouleverse, la vie économique en général et celle de l'édition en particulier.

Depuis août, le Commissariat général à l'information a mis en place un service de censure pour les nouveautés, qu'il étend aux réimpressions à la fin du mois de septembre. Dans cette première phase, faite surtout d'expectative, peu d'éditeurs quittent Paris. Matière première dont le prix augmente considérablement, le papier fait l'objet d'une répartition contrôlée. Tout cela sous la responsabilité du gouvernement français.

C'est avec le *Blitzkrieg*, offensive allemande lancée le 10 mai 1940, que semble commencer vraiment la guerre. La panique, l'exode gagnent à leur tour les éditeurs parisiens qui s'égaillent en province : Limoges, Mayenne, Bordeaux, Vichy...

Le 14 juin 1940, les Allemands sont à Paris. Le 17, l'armistice est signé. Petit à petit, ceux qui avaient fui l'invasion rebroussement chemin et rentrent chez eux. Les éditeurs aussi, qui, dès l'automne, reprennent pour la plupart leurs activités.

A partir de juin 1940, la France vit à l'heure allemande et l'édition n'échappe pas à cette règle. Très vite, deux autorités de censure sont mises en place dans la zone occupée : l'une, la *propaganda abteilung*, est militaire, l'autre dépend de l'Ambassade d'Allemagne - l'ambassadeur en poste à Paris est Otto Abetz.

La coexistence de ces deux services ne sera d'ailleurs pas toujours simple pour les occupants eux-mêmes.

Puisque tous les ouvrages qui paraissent dorénavant sont *autorisés* - pour l'organisation de la censure on se reportera à l'ouvrage de Pascal Fouché déjà cité - on observera avec intérêt les modifications du paysage éditorial ainsi composé.

En septembre 1940, paraît la Liste Otto des livres interdits à la vente par les Allemands. Cent quarante-trois titres seront saisis et détruits. La littérature enfantine est totalement absente de cette liste. Seuls quelques recueils de lectures choisies à utilisation scolaire, parus chez Hachette, y sont interdits. Les livres condamnés à disparaître sont pour la plupart des ouvrages politiques, qui souvent parlent de l'Allemagne, ou des ouvrages d'auteurs juifs.

Il convient de remarquer tout d'abord que la plupart des éditeurs présents en 39 le sont aussi en 40 et au-delà. Les Editions Fernand-Nathan aryanisées (comme Calmann-Lévy et Férenczi) publient maintenant sous l'appellation F-N. Fernand Hazan, lui, ne publie plus du tout.

Et, dans un second temps, que peu de maisons d'éditions publiant pour la jeunesse se créent pendant ces années. Hormis les éditions de l'Amitié - qui, en fait, existaient auparavant mais n'avaient pas encore publié - qui sortent leurs premiers ouvrages en 41, les nouvelles maisons écloront avec la Libération, en 44-45.

En mai 1941 paraissent les derniers ouvrages en provenance des Etats-Unis : *Tarzan le terrible* et *Donald et Pluto* (Hachette). Les Etats-Unis entrent en guerre contre l'Allemagne le 7 décembre de cette même année.

Il faudra attendre la fin 1945 pour que soient publiés de nouveaux ouvrages de cette origine.

Nettement présent dans ce corpus, un des secteurs les plus révélateurs de l'esprit du temps est sans nul doute celui de la *Biographie*. En visitant l'exposition de la BDIC sur *La Propagande sous Vichy* (juin-juillet 90, Hôtel des Invalides) et en consultant son intéressant catalogue, on constate que, plus que jamais, on met en avant «les grands héros qui ont fait le France» : Jeanne d'Arc, Saint Louis, Pasteur. Dans quelle mesure l'édition verse-t-elle son tribut à ce culte ?

Sur les quarante biographies publiées, la vedette revient sans conteste au maréchal Pétain lui-même puisqu'il est le sujet de cinq ouvrages :

- *Il était une fois un maréchal de France* de Paluel-Marmont (mars 41, Editions et publications françaises)
- *Vie d'honneur du maréchal Pétain*, anonyme (juillet 41, Farré et Freulon)
- *Oui monsieur le Maréchal !* de Chancerel (juillet 41, Arthaud)
- *Philippe Pétain, le maréchal des jeunes* de Alain Bussièrès (mai 42, Mame)
- *La Belle histoire d'un chêne, l'œuvre du maréchal Pétain racontée aux enfants*, de Y. Estienne (juillet 43, Les Alpes)*

(* : cet ouvrage a sans doute rencontré quelques vicissitudes puisque qu'il est annoncé dès 1941 dans les *Tables* et plusieurs fois repoussé pour ne paraître que deux ans plus tard).

Parmi ces auteurs, Paluel-Marmont publiera en 1942 une autre biographie du Maréchal à la Librairie des Champs-Élysées et sera un des rédacteurs du très pétainiste journal pour enfants *Fanfan la tulipe* (mai 41 - mars 42). Il est en fait l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages parus entre 1941 et 1943 chez différents éditeurs - Editions Littéraires et Artistiques, Gründ. Il disparaît du corpus après 1943.

Les Editions et publications françaises sont d'ailleurs directement rattachées aux services de propagande de Vichy et leur ouvrage est publié dans le cadre du «Secours national, entr'aide d'hiver du maréchal».

Parmi ces éditeurs, Mame, important imprimeur établi à Tours et éditeur spécialisé surtout dans les publications religieuses publiera également les *Pensées et maximes* du maréchal Pétain. Ce *Maréchal des*

jeunes est d'ailleurs la seule publication pour la jeunesse entre 39 et 45 du grand imprimeur de Touraine.

Parmi ces titres, notons celui où se retrouve la métaphore chère à tout le discours de propagande qui entoure le maréchal : le chêne, et plus généralement l'arbre, plein de vigueur et promis à une belle longévité.

Mais Philippe Pétain n'est pas seul à mériter biographie. A cet égard, la collection «La Fleur de France», créée en janvier 1942 aux éditions Denoël - dont ce sera la seule contribution au genre enfantin - mérite attention. L'éditeur annonce «des vies exemplaires, illustrées avec goût, imprimées avec soin» ; la vie des «meilleurs hommes de leur pays» (le premier titre sera consacré à Jeanne d'Arc...) répartis en quatre séries : inventeurs et artistes, grands navigateurs, explorateurs et conquérants, grands capitaines. Entre janvier 42 et janvier 43 dix-sept titres paraissent :

- Jeanne d'Arc (R. Bailly)
- René Madec (Fornairon)
- Ambroise Paré (Lasserre)
- Jean Bart (V. Bonardel)
- Jacques Cartier (M. Lebesque)
- Bournazel (Paluel-Marmont)
- Les frères Montgolfier (R. Got)
- Les onze frères Lemoyne (H. Jallifier)
- Du Guesclin (Lauvernière)
- Pasteur (M. d'Escola)
- Roland de Roncevaux (R. Barjavel)
- Cavalier de La Salle (M. Besson)
- Cuverville (Paluel-Marmont)
- Le bailli de Suffren (V. Bonardel)
- René Caillé (A. T'serstevens)*
- Claude Martin, le tonnelier devenu général (F. Demeure)*
- Dupetit-Thouars, le héros d'Aboukir (S. Pizella)*.

(* : ces trois derniers titres n'ont pas été annoncés dans les *Tables* mais enregistrés au Dépôt légal.)

Cette collection populaire (5F le volume broché) de petit format (11 x 14) emprunte ses auteurs surtout à la littérature générale qui est le domaine de prédilection de la maison Denoël. Dix-sept titres représentent, sur aussi peu de mois - selon le Dépôt légal, les premiers volumes sont mis en vente en février 42, les derniers en septembre 42, ce qui réduit encore la durée

d'activité de la collection - d'importants efforts et investissements éditoriaux : tous les textes sont vraisemblablement écrits sur commande et illustrés. L'entrée de capitaux allemands au sein de la maison d'édition date de juillet 41. Ceci explique-t-il cela ? L'arrêt brutal de l'alimentation de la série, bien avant le temps où l'éditeur de Céline et de Rebatet sera mis en cause pour ses positions collaborationnistes, signifie probablement qu'elle n'a pas réussi son implantation et que le public n'est pas très demandeur de ce genre d'ouvrages. Les tirages étaient pourtant très nettement offensifs : 31.000 exemplaires au début, 20.000 à la fin, huit mois plus tard.

Si l'on continue ce panorama des biographies, on remarque des personnages «fétiches». Lyautey est assurément de ceux-là puisqu'Alsatia publie tour à tour : *Enfance de Lyautey*, *Lyautey un ami des scouts* et *Présence de Lyautey*; Roland le preux chevalier aussi car trois ouvrages lui sont consacrés ; Du Guesclin est biographié deux fois, autant que Bournazel. Citons aussi La Pérouse, Charlemagne, Jacquard, Mermoz, Duguay-Trouin et Saint Louis. En 1942 paraît également une biographie de Stanley, symbole de la barbarie de la colonisation anglo-saxonne, sorte "d'anti-Brazza".

En quittant le domaine de ce qui est *annoncé* pour celui de ce qui est *publié*, les fiches de Dépôt légal des Editions Littéraires et Artistiques pour 1942 nous révèlent l'existence d'une seconde collection de biographies qui ne fut jamais annoncée par la *Bibliographie de la France*.

Titres répertoriés :

- Murat (Pierre Rousseau),
- Cadoudal (Pierre Rousseau),
- La Belle histoire de Lyautey (Ferraz),
- La Belle histoire de la duchesse Anne (Job de Roince),
- Jambe d'argent (Pierre Radisson) (?),
- La Belle histoire de Jean Chouan (Pierre Radisson),
- Du Guesclin (Claudel),
- Surcouf (Claudel)
- Cartier (Claudel)
- L'Enseigne de vaisseau Nage (Paluel-Marmont),
- Marchand Fachoda (?) (Paluel-Marmont),
- A travers le Sahara (Paluel-Marmont),
- Jean Bart (Paluel-Marmont),
- René Caillé (Paluel-Marmont),
- Marie-Magdelaine de Verchères (Job de Roince),
- La Belle histoire de Jean Bourre (Job de Roince),

- Champlain (Job de Roince),
- Jacques Marquette (Job de Roince).

Ces vingt-quatre ouvrages - six autres titres ne sont pas des biographies mais semblent appartenir à la même collection - paraissent entre mai et septembre 42 ; ils sont vendus 3F50 ou 4F ; ils comportent 16 pages au format 18 x 24 et sont tirés chacun à 80.000 exemplaires ! Mais là encore, et cette expérience éditoriale ressemble beaucoup à celle de Denoël, une durée de vie limitée à cinq mois et aucune trace de réimpression. On y retrouve aussi Paluel-Marmont.

N'ayant pas été annoncée aux libraires puisque ne figurant pas dans les répertoires de la *Bibliographie de la France*, il est probable que cette collection a fait l'objet d'une commande institutionnelle : cela seul peut expliquer un tirage aussi élevé, ce qui suppose une autorisation pour le papier nécessaire. Il est vrai que l'histoire des Editions Littéraires et Artistiques n'est pas banale. Directeur d'imprimerie, monsieur Leroyer voulait à toute force être éditeur. En février 41, il rachète les Editions Littéraires et Artistiques, mais ne sait trop qu'y publier... Il semble commencer, en 42, par des livres pour les enfants (30 titres, y compris les biographies citées plus haut). Il se laisse aussi conseiller par un curieux personnage qui l'entraîne dans la création d'une collection de romans populaires pour s'apercevoir, en juin 43, que ces romans sont « tout à fait antisémites et antibritanniques ». A la Libération, monsieur Leroyer aura de sérieux ennuis et sa maison d'édition sera dissoute. De l'inconvénient de ne pas lire ce que l'on publie...

En 1944-1945 bien sûr, le panthéon évolue quelque peu : Hachette publie une biographie de Charles de Gaulle, Churchill et Eisenhower, d'autres celle de Buffalo Bill ou du colonel Fabien. Mais on retrouve aussi Surcouf, Bayard et Savorgnan de Brazza, qui auraient tout aussi bien pu figurer dans les trois années précédentes. Il est vrai que les héros de l'Histoire n'appartiennent à personne.

Hormis ce genre biographique, les titres publiés par les éditeurs durant la période de guerre et qui montrent un lien direct avec la politique propagandiste, sont en très faible nombre. A la seule observation des titres publiés, il serait difficile de deviner que l'on est en guerre. Tout semble se

passer comme si les services de propagande et le Secrétariat général à la jeunesse, mis en place dès septembre 40, n'avaient pas eu besoin de l'édition pour les enfants. Pourtant, Vichy misa considérablement sur la jeunesse nouvelle. Contradiction ?

On peut avancer trois éléments de réponse.

- A l'édition on semble préférer la presse. Des gros tirages, une plus grande rapidité d'action, une diffusion plus grand public. *Le Téméraire* par exemple, journal pour enfants nettement pro-allemand, qui paraît de janvier 43 à août 44 en zone nord, annonce un tirage compris entre 110 000 et 150.000 exemplaires par semaine. Et cette presse populaire regorge de portraits et citations du Maréchal, d'exhortations à une vie sportive, saine, campagnarde, multipliés à près 200.000 exemplaires pour *Gavroche* et *Hurrah !* chaque semaine... Là plus que nulle part ailleurs on peut se livrer à une véritable propagande d'envergure.

- A regarder le matériel écrit de la période vichyssoise, on remarque qu'il émane principalement des services officiels de propagande ou d'encadrement de la jeunesse, qu'il n'est pas ou peu pris en charge par les entreprises privées - mis à part le secteur de la presse précédemment évoqué. Et qu'il ne s'agit pas prioritairement de livres. Les affiches, les buvards illustrés, les gravures, les cartes postales, les calendriers, les images (imprimées à Epinal ou à Limoges) sont bien davantage présents. Ce qui est d'ailleurs révélateur du public visé, puisque l'on ne croit pas que le livre soit pour lui une pratique culturelle évidente.

- Quand on parcourt les registres du Dépôt légal - conservés pour certains rue Vivienne, à Paris - qui enregistrent au jour le jour tout ce qui est édité, au sens le plus vaste du terme, on trouve une proportion très faible de livres pour la jeunesse. En revanche, dans les trois premières années de la décennie 1940, nombreux sont les livres destinés à l'encadrement de la jeunesse. Sur la gymnastique, sur les camps itinérants, sur les jeux dans la forêt, sur les feux de camps... On connaît bien sûr l'Ecole nationale des cadres d'Uriage qui publie de nombreux ouvrages pour l'encadrement de la jeunesse, mais les Chantiers de la jeunesse et les organisations scouts éditent eux aussi leurs ouvrages de formation. Là, en contact par voie indirecte avec les enfants, le livre semble être reconnu

comme un média opérant. Avec cela se conjugue certainement une mode, aussi populaire que celle qui fait se multiplier les ouvrages pratiques pour adultes – l'élevage des poules, les jardins potagers, la cuisine des restrictions...

Et les Allemands dans tout cela ? D'après Pascal Fouché, ils s'intéressent peu aux livres pour enfants même si ceux-ci ont besoin de leur autorisation pour paraître. Leur surveillance porte principalement

- sur l'identité des auteurs publiés,
- sur les traductions – nous en avons déjà parlé à propos des *comics* américains et les classiques étrangers subissent le même sort,
- sur les livres scolaires et parmi eux les livres d'Histoire et de langues. Une liste d'interdiction particulière aux ouvrages classiques est établie conjointement par les autorités françaises et allemandes dès juin 40. A propos des livres scolaires, remarquons que jamais l'enseignement de l'anglais ne fut supprimé.

Cette relative quiétude s'explique peut-être par le fait que le classicisme de bon aloi qui régnait alors sur le genre rendait inutile toute entreprise de "correction" pour mise aux nouvelles normes ?

La Libération

Le 25 août 1944, Paris est libéré. Le 31 août, le gouvernement provisoire de la France s'installe à Paris. L'épuration est déjà commencée. Presse écrite, radio, éditeurs : on jette l'anathème sur ceux qui ont «notoirement collaboré avec l'ennemi». Les noms de Gallimard, Grasset, Denoël, Baudinière... sont sur toutes les lèvres.

La guerre pourtant n'est pas finie. Elle va durer près d'un an encore. Ce n'est d'ailleurs qu'avec le dernier trimestre de l'année 45 que l'édition pour les enfants, publiant 203 titres, va retrouver une vigueur depuis longtemps oubliée

A regarder notre corpus, il apparaît que la plus grande partie des publications de 1944 et 1945 sont le fait d'éditeurs nouveaux. Si l'on prend les quarante éditeurs qui ont publié au moins cinq livres pour enfants durant la période étudiée, treize d'entre eux n'ont rien édité entre 39 et 43 : soit parce qu'ils sont de création postérieure à cette date et n'ont vu le

jour qu'à la Libération (Editions de l'Âme française, Editions Sociales Françaises, Editions de l'Arc-en-Ciel...) ; soit parce qu'ils se sont tenus en sommeil pendant les années de guerre (Hazan, Maison de la Bonne Presse). Seules deux maisons auront été présentes tout au long de ces sept années : Alsatia et Hachette.

Cette extrême importance du corpus relevé pour le dernier trimestre de l'année 45 appelle certains commentaires.

- Il est possible qu'en certain nombre de ces titres soient en fait parus *antérieurement* mais n'aient pu être déclarés auparavant. Deux titres - sur 203 il est vrai... - sont ainsi annoncés par les Tables comme étant épuisés.

- Si l'on regarde les titres publiés, nous y retrouvons beaucoup de classiques français et étrangers. Ainsi, à quelques rares exceptions près - A l'enfant poète par son choix d'auteurs, ou plus nettement G.P., éditeur parisien qui s'est créé en 44 pour publier des récits guerriers et triomphalistes - cet élan éditorial existe parce qu'il fait suite à une période de privation, de pénurie, parce qu'il doit répondre à une demande pressante de la part du jeune public. Au fond, le catalogue des titres publiés semble bien peu influencé par la nature de la période que lui offre une telle prospérité.

En 1939, 1940, 1942, 1944 ou 1945, toujours il y eut des éditeurs pour publier les romans de la comtesse de Ségur ou ces nombreux albums au titre charmant, si loin du monde et du temps, car toujours il y eut des enfants pour les lire.

2.3.2 Les éditeurs

Entre 1939 et 1945, pour 768 ouvrages annoncés, on dénombre rien moins que 137 éditeurs. Quarante d'entre eux ont publié au moins cinq titres ; dix-neuf en ont publié au moins dix.

Les 19 premiers éditeurs pour la jeunesse

Editeur	Total	39	40	41	42	43	44	45
1 Hachette	62	19	7	11	9	1	6	8
2 Gründ	56	-	-	8	-	28	3	17
3 Alsatia	54	6	7	10	2	13	6	9
4 NRF	29	6	3	7	3	4	5	-
4 Mappus	29	-	-	-	3	19	7	-
6 Ame française	23	-	-	-	-	-	-	23
7 Gautier-L.	21	8	4	-	-	-	3	6
8 Ed. Du Léon/Ololé	17	-	-	-	--	4	6	7
9 Plumon	16	-	-	3	-	9	4	-
10 Amitié/Rageot	14	-	-	7	2	5	-	-
10 Albin Michel	14	-	10	-	2	1	1	-
10 Denoël	14	-	-	-	12	2	-	-
10 Bonne Presse	14	-	-	-	-	-	1	13
10 Le Prat	14	-	-	-	-	6	1	7
15 Arc-en-Ciel	13	-	-	-	-	-	-	13
16 IAC	12	-	-	-	-	-	12	-
17 Arthaud	10	-	-	1	2	-	-	7
17 F.N./Nathan	10	-	3	4	3	-	-	-
17 Le Seuil	10	-	-	-	2	4	-	4

Revenons sur chacun de ces éditeurs selon cet ordre d'importance.

1 / Hachette est bien sûr le premier, il le restera encore longtemps. Pourtant les *Tables* ne montrent que la partie émergée de l'iceberg. Le fond Hachette – enrichi du fonds Hetzel depuis 1914 – est considérable et ses meilleurs titres constamment réédités et réimprimés : la comtesse de Ségur, Jules Verne, Zénaïde Fleuriot apparaissent peu dans le catalogage des parutions *nouvelles* mais sont assurément parfaitement présents dans le paysage éditorial de l'époque. Les chiffres de tirages sont élevés et les réimpressions répertoriées pratiquement toutes de l'ordre de 30.000 exemplaires. Le vide laissé par l'interdiction de publier les *comics* américains à partir de mai 41 a dû se combler sans trop de peine... Notons qu'Hachette est également l'éditeur de Maurice Leblanc et de ses *Arsène Lupin* (Bibliothèque de la jeunesse, tirage moyen de 30.000 ex.), ce qui échappe également aux *Tables* des livres pour enfants.

Hachette est présent tout au long de la période, il l'est aussi dans le secteur des guides de tourisme et, bien sûr, dans celui des livres scolaires. Pour l'anecdote, notons qu'en octobre 39, Hachette et André Maurois y vont de leur biographie de Lyautey (30.000 ex.)...

2 / Gründ, avec 56 titres parus, est un éditeur pour la jeunesse important. Créée en 1880 à Paris, cette maison est même la seule à ne publier que pour les enfants, s'étant fait une spécialité des livres de prix. De nombreux classiques : la comtesse de Ségur, Gustave Aimard, Perrault, Grimm, La Fontaine... L'absence de publication en 1939 semble être infirmée par le Dépôt légal qui annonce une douzaine de titres ; principalement des reprises de textes de fond semblables à ceux que l'on retrouve dans le corpus les années suivantes – comtesse de Ségur, contes de Grimm – et un ouvrage de Paluel-Marmont sur *L'épopée coloniale française* (décembre 1939, 15 000 ex.). Il faut également préciser que 18 des 28 titres de 43 sont des tout petits fascicules de 12 pages au format 6 x 8, vendus à 3F l'exemplaire : nécessaire adaptation aux restrictions du temps. Cette petite collection est d'ailleurs alimentée par une débutante, Elisabeth Ivanovsky, qui fera – et fait encore – les beaux jours de l'édition enfantine de l'après-guerre, chez Gautier-Languereau et Casterman principalement.

3 / Alsatia. Nous avons déjà parlé de cet éditeur qui, seul avec Hachette, publia des nouveautés sans interruption de 39 à 45. Toutes les notices du Dépôt légal émanent du bureau parisien de cette maison d'édition

alsacienne. Succursale qui se verra reprocher à la Libération la publication d'ouvrages nettement pétainistes. En 1945, la direction de la maison change mais l'éditeur poursuit des activités : les réimpressions des ouvrages continuent, notamment ceux que l'on dit «scouts» - en 45, *Le Bracelet de vermeil* de Serge Dallens illustré par Pierre Joubert est retiré à 10.000 ex.

4 / N.R.F. Tout à fait marginalement éditeur pour les enfants, la maison de la rue Sébastien-Bottin fut au cœur de la tourmente qui agita le monde des Lettres pendant la guerre. Le Nouvelle Revue Française passa des mains de Jean Paulhan à celles, plus germanophiles, de Pierre Drieu La Rochelle. Dotée d'une importante charge symbolique pour les Allemands, la plus prestigieuse des revues littéraires françaises constitue un enjeu de taille. Le modeste catalogue jeunesse de la maison semble, lui, parfaitement étranger à cette tempête. Entamée en 39, la publication des *Contes du chat perché* en albums séparés continue ; et chaque année les enfants auront leur *Almanach du gai savoir*. Politiquement, économiquement, symboliquement, la littérature pour les enfants est un enjeu à ce point modeste que tout le monde l'ignore... On remarque qu'à partir de 1943, les déclarations au Dépôt légal sont faites sous l'appellation Editions Gallimard et non plus Editions de la N.R.F.

5/ Mappus. Editeur du Puy qui apparaît dans les registres de publications en 1943, nous n'avons pu retrouver trace de ses déclarations au Dépôt légal. La seule remarque que l'on puisse faire est la très nette influence catholique dans la constitution de son catalogue.

6/ Editions de l'Ame Française. Apparemment créées en 1945, ces éditions sont situées à Paris, 68 Chaussée d'Antin. Révélateur de l'esprit des publications directement écloses de la Libération, les éditions de l'Ame Française offrent aux jeunes lecteurs un ouvrage écrit par madame de Gaulle et une biographie de Buffalo Bill. Elles publient également les premiers albums de Sergent *Roudoudou et Rikiki Tatave...*, qui feront partie des grands héros de l'après-guerre de la presse enfantine.

7/ Gautier - Languereau . Grand éditeur de romans populaires pour les jeunes filles – ceux de Berthe Bernage notamment - Gautier-Languereau est surtout connu pour être celui de *La Semaine de Suzette*, hebdomadaire dont l'exceptionnelle longévité lui conféra parfois le statut d'institution :

1905-1960 ! Suzette et Becassine - célèbrissime héroïne publiée dans les pages de ce magazine - ont eu pourtant bien du mal à se remettre de l'invasion des *comics* américains. Le journal ne paraît pas pendant l'occupation et la maison ne publie rien pour les enfants en 41-42-43.

8 / Editions du Léon - Ololé. Imprimerie ou Edition du Léon, Editions Brittia, Editions Ololé... Les appellations de cette maison d'édition, de presse et d'imprimerie située à Landerneau, dans le Finistère, sont multiples. Cet éditeur régionaliste - les titres du catalogue le montrent nettement - a publié du 15 novembre 1940 au 15 mai 1944 le journal pour enfants *O Lo Lé*. Certaines des aventures éditées par le journal - comme *A la découverte de Ker-Is* - sont reprises en ouvrages de librairie. Il faut aussi noter la présence du célèbre Benjamin Rabier dans ce catalogue : les Editions Garnier qui le publiaient avant la guerre sont en effet absentes du corpus. Le journal aurait également publié *Tintin chez les Soviets* d'Hergé, dont les droits d'édition appartiennent aux éditions Casterman.

9 / Editions Plumon. Basées à Biarritz puis à Bayonne, les Editions Plumon se sont en grande partie consacrées à la publication de contes provinciaux, qui semble être un secteur très représenté durant cette période.

Il serait cependant un peu hâtif d'en tirer des conclusions quant à l'esprit régionaliste des années d'occupation. En effet, «contes et légendes» de la librairie Fernand-Nathan, une des collections les plus solides de l'édition puisqu'elle a été créée en 1913 et existe encore aujourd'hui, a toujours publié des titres de ce registre ; les éditions Gründ aussi. Peut-être le cas de la Bretagne est-il différent ? On sait bien sûr que les mouvements indépendantistes bretons n'ont pas toujours vu d'un mauvais œil ces occupants allemands qui pouvaient utiliser leurs revendications quand celles-ci visaient à affaiblir la cohésion nationale - mécanisme proche, bien que moins marqué, de celui des relations entre l'Allemagne nazie et l'Irlande. Mais de là à conclure que les éditions du Léon (17 titres) et les éditions de Bretagne (3 titres) relèvent de cette politique serait un peu hasardeux : une analyse de contenu des ouvrages publiés et une vision précise de la situation des années d'avant-guerre s'imposent au préalable.

10 / Editions de l'Amitié / G. et T. Rageot. Créée en 1938 avec une volonté délibérée d'internationalisme, cette maison d'édition ne publiera ses premiers titres qu'à la fin de 1941, au retour de captivité de Georges

Rageot. Outre les titres recensés dans le corpus, nous relevons dans les archives du Dépôt légal la parution de six autres titres, des romans destinés aux adolescents. Les tirages sont toujours de 5.000 exemplaires. A la Libération, Georges Rageot fera partie du groupe «Pour le livre» avec, parmi les éditeurs qui nous intéressent, Bourrellier, Le Seuil, Je Sers, Berger-Levrault. «Restés dignes pendant l'occupation», ces éditeurs souhaitent prendre part à la «rénovation nationale» et défendre les valeurs humaines.

11 / Albin-Michel. Editeur de littérature générale depuis 1903, Albin-Michel publie également, et depuis longtemps, quelques livres – et journaux – pour les enfants. Principalement édités en 1940, les titres que cet éditeur verse au corpus sont assez peu remarquables de l'époque qui les voit naître.

12 / Denoël. Nous avons déjà longuement parlé de cet éditeur à propos de la collection «Fleur de France», son unique et étonnante incursion dans le secteur du livre pour enfants.

13/ Maison de la Bonne Presse. Aujourd'hui appelé Bayard Presse, ce groupe de presse et d'édition catholiques s'est replié à Limoges au moment de l'offensive allemande. Côté presse, *Bayard* devient *Jean-Paul* et *Bernadette* devient *Marie-France* et ces deux journaux ne sont pas diffusés en zone nord. Selon Alain Fourment dans son *Histoire de la presse des jeunes* la Maison de la Bonne Presse reste très nettement distante des positions de Vichy et de celles de l'épiscopat français, favorable à une soumission au nouvel ordre imposé. Le journal *La Croix* sera même un exemple de résistance dans la presse écrite. Côté édition, la Maison de la Bonne Presse ne reprend ses publications qu'en 44-45.

14 / G. Le Prat . Peu de choses à dire sur cet éditeur dont nous n'avons pas trouvé trace dans les archives du Dépôt légal. Nous le savons seulement lié à l'Office de Centralisation d'ouvrages – 7 rue des Grands Augustins à Paris – qui publia 8 titres en 1943 dont 4 biographies. L'éditeur G. Le Prat apparaît dans le corpus en 43-44-45. Ultérieurement, le fond Le Prat sera repris par les éditions Gründ.

15 / Editions de l'Arc-en-ciel. Société «d'impression et d'illustration», cet éditeur parisien – 57 boulevard Magenta à Paris – publie ses treize titres au début de l'année 1945. Leur annonce dans les *Tables* comporte, pour deux d'entre eux la mention de tirage «épuisé», ce qui laisse supposer que leur mise en vente est antérieure à la date de leur annonce – probablement au cours du second semestre 44 où une seule *Table* est parue.

16 / I.A.C. Impressions Artistiques en Couleurs est un éditeur lyonnais présent dans le corpus uniquement en 1944 avec notamment cinq ouvrages de Samivel, auteur-illustrateur principalement publié par la librairie Delagrave.

17 / Arthaud. Basé à Grenoble, Arthaud publie des ouvrages sur la montagne - romans de Frison-Roche par exemple - et des guides de voyage. Il est, en 1941, l'éditeur d'une des biographies du maréchal Pétain et le Dépôt légal a enregistré plusieurs guides de tourisme à l'intention des Allemands qui eurent, ces années-là, l'occasion de visiter la France - c'est aussi le cas de la librairie Hachette. En décembre 1945 cependant, il publiera *Dans l'enfer de Treblinka*. Son catalogue jeunesse est surtout composé d'ouvrages d'auteurs classiques comme la comtesse de Ségur. Editeur de province s'écartant quelque peu de ses vocations initiales, il est probable que la difficulté d'approvisionnement en livres publiés à Paris soit une de ses principales motivations éditoriales.

18 / Fernand-Nathan/ F.-N. Les Allemands sont à peine à Paris que déjà plusieurs maisons d'éditions font l'objet d'une fermeture brutale car appartenant à des propriétaires juifs. C'est le cas de Calmann-Lévy, de Ferenczi, Gedalge, et de la Librairie Fernand Nathan, fondée par Fernand Cahen en 1881 à Paris. Pour ouvrir à nouveau ses portes, la maison doit être *aryanisée*, c'est-à-dire être revendue à des acheteurs non-juifs agréés par les autorités allemandes. Comme dans la plupart des cas de ce genre, c'est un groupement d'éditeurs et d'imprimeurs français qui se portent acquéreurs des actions, permettant ainsi à la Librairie de continuer à exister hors la présence de capitaux allemands et d'espérer se reconstituer sans dommage à l'issue de la guerre. Le 3 mars 1941 Fernand Nathan et son fils Pierre démissionnent de leurs fonctions. Les dernières publications enregistrées sous le nom de Librairie Fernand-Nathan datent de septembre 40 ; à partir de décembre 41, on ne parle plus que de F.-N. Mais sous ces

deux appellations différentes, cet éditeur qui fut un des grands éditeurs scolaires et pour la jeunesse vit au ralenti : seuls dix titres sont répertoriés et plus rien ne semble paraître à partir de 1943.

19/ Le Seuil. Née en 1937 à l'initiative de Bardet et Flamand, la vocation énoncée de cette maison était principalement la publication d'essais et de documents sur les problèmes et débats contemporains. On remarque cependant que le premier «best-seller» du Seuil est, en 1943, *Etoile au grand large*, ouvrage de Guy de Larigaudie, auteur scout s'il en est, déjà célèbre depuis la publication, chez Alsatia, de *Fug* – cette information provient du *Tableau de la vie littéraire en France* de Jacques Brenner. Comme Albin-Michel, comme les éditions de la N.R.F., Le Seuil n'est que très marginalement éditeur de livres pour la jeunesse.

Hors ces dix-neuf éditeurs, qui sont les autres acteurs économiques de l'édition pour les enfants entre 39 et 45 ?

Un éditeur échappe injustement à ce palmarès : Flammarion. A vrai dire il convient plutôt de parler de l'Atelier du Père Castor car dans le secteur jeunesse, c'est lui qui assure la plus importante part des publications – laissant tout de même à la maison mère les romans larmoyants de Trilby, la série des *Heidi* de l'auteur suisse Johanna Spyri et le célèbre roman de Jules Renard *Poil de carotte* qui en décembre 39 en est à son «90ème mille».

En 1939, une partie de l'équipe du Père Castor se replie en province, et ce jusqu'en 1945. L'activité de l'atelier semble se ralentir ; en 41 cependant paraît le centième Album du Père Castor, *Drôles de bêtes* – dont nous n'avons trouvé trace ni dans les *Tables* ni au Dépôt légal. Si les nouveautés sont plus rares, les réimpressions, elles, vont bon train et nous en retrouvons tout au long des années de guerre : sont-elles le fait du Père Castor ou de celui de la maison Flammarion ? Rien ne permet de répondre à cette question.

Pour les autres éditeurs, nous n'avons pas toujours des renseignements complémentaires à ceux figurant dans les tableaux. Quelques précisions cependant, au hasard de l'ordre alphabétique.

A.M.G., dirigé par Charles Peignot, est depuis 1927 éditeur d'art. Des actionnaires juifs et anglais lui valent, en 1940, une procédure d'aryanisation où Gaston Gallimard porte secours à Charles Peignot.

Arrault est imprimeur à Tours. A ce titre, il travaille notamment beaucoup pour le compte des Editions de la N.R.F.

Les éditions Balzac sont la nouvelle appellation des éditions Calmann-Lévy, dont le fond appartient à un groupe de collaborateurs depuis l'aryanisation en 41 de la maison créée par Michel Lévy.

Baudinière est un des éditeurs qui s'adonna à la littérature de propagande, ce qui lui valut procès en 1945.

Imprimeur et éditeur à Nancy, Berger-Levrault fait partie de l'association «Pour le livre» en 1945.

Editeur scolaire, Boivin publie également des romans classiques non répertoriés dans les *Tables*

Librairie scolaire, Bourreljer édite en 1941 ce qui sera un des best-sellers de la littérature de l'après-guerre : «La Maison des petits-bonheurs», de Colette Vivier – auteur présente dans le corpus avec, entre autres tous les «Almanachs du gai savoir», publiés chaque année par les éditions Gallimard. Ce roman populiste sera repris par la suite aux Editions de La Farandole.

Emile Bonduelle est éditeur à Cambrai.

Les éditions Calmann-Lévy reprennent possession de leurs droits et de leur nom en 1945, après quatre ans de spoliation au profit des éditions Balzac.

Editeur et imprimeur belge, Casterman est surtout connu pour la publication des *Aventures de Tintin*. Malheureusement aucun chiffre de tirage n'est communiqué.

Chantal est éditeur à Toulouse et publie principalement des romans populaires pour adulte.

Charles-Lavauzelle est un éditeur spécialisé dans le domaine militaire.

Delmas est imprimeur et éditeur à Bordeaux. Sa spécialité première est le livre de médecine.

Les Editions Colbert sont créées et dirigées par Jean d'Agraives, ancien animateur de la très collaborationniste Radio-Paris. Cet ancien métier lui vaudra quelques ennuis à la Libération, qui se concluront par un non-lieu. Jean d'Agraives est également auteur de livres pour la jeunesse (publié par Hachette et Gründ).

Les Editions Sociales Françaises, créées en 44, publient les textes fondamentaux du communisme et de nombreux ouvrages pratiques sur le droit familial. Cette maison fait partie du regroupement des éditeurs communistes, avec les éditions Hier et Aujourd'hui, les E.F.R et, plus tard, les éditions de la Farandole.

Les éditions Michel Gasnier sont basées à Etampes.

Créée en 1843, la Librairie Gedalge appartient pour 50% de son capital à des Juifs. Le processus d'aryanisation est donc inévitable en 1941. Le directeur de l'imprimerie Firmin-Didot se porte acquéreur des parts mises en vente. Gedalge réapparaît dans le corpus en 1945 sous l'appellation Ancienne Librairie Gedalge.

Je Sers fait partie de l'association «Pour le livre» en 1945.

Au départ magasin d'approvisionnement des scouts, La Hutte est devenu également éditeur. Son catalogue est surtout destiné à l'encadrement de ce mouvement de jeunesse et nous y retrouvons notamment de nombreux titres pratiques sur le théâtre amateur.

Lethielleux est surtout un éditeur religieux.

Ozanne est imprimeur et éditeur à Caen.

Les Presses de la Cité sont créées en 1945 par Sven Nielsen, qui semble avoir joué un rôle important dans l'approvisionnement des éditeurs parisiens en papier venu des pays nordiques –Grasset notamment.

Très nombreux, répartis sur tout le territoire, la constellation des éditeurs présents entre 1939 et 1945 dans le corpus édité pour les enfants est difficile à définir. Quelques points retiendront cependant notre attention.

- La littérature pour les enfants ne fut pas, comme la littérature générale, un terrain de lutte et d'enjeu pendant les années de guerre ; et bien moins que n'aurait pu le laisser supposer le discours résolument tourné vers la jeunesse du gouvernement du maréchal Pétain.

- Il ne semble pas y avoir eu d'édition clandestine pour les jeunes, qui n'eurent pas leurs Editions de Minuit.

- Des éditeurs apparus pendant ou à la fin de la guerre seuls les Editions de l'Amitié/G. et T. Rageot et les éditions G.P. survivront aux années quarante. La littérature pour les enfants des années 50 et au-delà sera représentée par les mêmes acteurs que dans les années vingt et trente : Hachette, l'Atelier du Père Castor, Gründ, Gautier-Languereau, Fernand-Nathan...

- Les éditeurs résistèrent plutôt bien à ces années pas comme les autres : il n'y eut pas de grands naufrages. Peut-être parce que bien peu s'éloignèrent du port. Curieusement, il semble plus facile pour un éditeur de résister aux dangers d'une guerre, fut-elle mondiale, qu'à l'invasion de *Comics* américains ou, plus tard, au renouveau nettement marqué des années soixante-dix qui verra des nouveaux venus renvoyer à leurs toiles d'araignée des éditeurs séculaires qui n'en étaient pourtant pas à leur première tempête.

ANNEXES

Bibliographie

Martin (Henri-Jean), Chartier (Roger) et Vivet (Jean-Pierre)

Histoire de l'édition française

(tome 4 : Le livre concurrencé, 1900-1950)

Promodis, Paris, 1986.

Fonds ancien de littérature pour la jeunesse, catalogue de livres imprimés avant 1914.

catalogage de Laura Noesser

Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Paris, 1989.

Fouché (Pascal)

L'Édition française sous l'Occupation, 1940-1944.

Bibliothèque de Littérature française contemporaine de l'Université Paris VII, 1987.

Casterman (Louis-Robert)

Casterman, deux cents ans d'édition et d'imprimerie, 1780-1980

album hors commerce, Casterman, Tournai, 1980.

Rivière (François)

Les couleurs du noir

Editions de Chêne, Paris, 1989.

Bothorel (Jean)

Bernard Grasset, vie et passions d'un éditeur

Editions Grasset, Paris, 1989.

Fourment (Alain)

Histoire de la presse des jeunes et des journaux d'enfants, 1768-1988

Editions Eole, Paris, 1987.

Massin

L'ABC du métier

Imprimerie Nationale, Paris, 1988.

Catalogue des éditions de la N.R.F.

Gallimard, Paris, 31 décembre 1967.

Ory (Pascal)

Les Collaborateurs, 1940-1945.

Le Seuil, Paris, 1976.

Soriano (Marc)

Soriano (Marc)

Guide de la littérature pour la jeunesse

Flammarion, Paris, 1974.

Trigon (Jean de)

Histoire de la littérature enfantine

Paris, 1950.

Brenner (Jacques)

Tableau de la vie littéraire en France d'avant-guerre à nos jours

Luneau Ascot éditeurs, Paris, 1982.

Feaver (William)

Les Images de notre enfance.

traduit de l'anglais

Editions du Chêne, Paris, 1976.

Durand (Marion) et Bertrand (Gérard)

L'Image dans le livre pour enfants

L'Ecole des Loisirs, Paris, 1975.

A l'enseigne du Père Castor

brochure hors commerce

Flammarion, Paris, 1982.

Colombet (Claude)

Propriété littéraire et artistique

Dalloz, Paris, 1976.

Parmegiani (Claude-Anne)

Les Petits français illustrés, 1860-1940

Editions du Cercle de la Librairie, Paris, 1989.

Mollier (Jean-Yves)

L'Argent et les lettres, histoire du capitalisme d'édition, 1880-1920

Fayard, Paris, 1988.

Résistants et collaborateurs, les Français dans les années noires

numéro spécial de la revue L'Histoire (n° 80), Paris, 1985.

La Propagande sous Vichy, 1940-1944

ouvrage publié sous la direction de Laurent Gervereau et Denis Peschanski,

B.D.I.C., Paris, 1990.

Galtier-Boissière (Jean)

Mon journal pendant l'occupation

La Jeune Parque, Paris, 1944.

Desanti (Dominique)

Drieu La Rochelle ou le séducteur mystifié

Flammarion, Paris, 1978.

Kupferman (Fred)

Laval, 1883-1945

Balland, Paris, 1987.

Assouline (Pierre)

Gaston Gallimard, un demi siècle d'édition française

Balland, Paris, 1984.

Buchet (Edmond)

Les Auteurs de ma vie ou ma vie d'éditeur

Buchet/Chastel, Paris, 1969.

Paulhan (Jean)

Lettre aux Directeurs de la Résistance

rééditée aux éditions Ramsay, Paris, 1987.

Azéma (Jean-Pierre)

De Munich à la Libération, 1938-1944

Le Seuil, collection Points-Histoire, Paris, 1979.

Joubert (Pierre)

Souvenirs en vrac

Editions Universitaires, Paris, 1986.

Entre deux guerres, la création française, 1919-1939

sous la direction de Olivier Barrot et Pascal Ory

Editions François Bourin, Paris, 1990.

Date

Auteur

Titre

Illustrateur

Traducteur

Collection

Editeur

Tirage P. Bro. pages

P. Cart. Format